Una canción y cinco coincidencias

Para Tenor y Piano

2012

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 2012

Una canción y cinco coincidencias

para piano y tenor

Música y letra de
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen
(2012)

Canción.

Una canción de mañana en el campo
y el Sol me acompaña en mi bello rincón.

Deja que te cuente de ese Sol naciente
ver sus finos rayos, dardos coloreados
de flores silvestres cantando
y empiezo mi día en el campo.

Deja que te cuente de ese Sol naciente
ver sus finos rayos al amanecer.

Va saliendo el Sol y yo
preparo un cafecito,
salgo despacito
a encontrarme frente
al verde efervescente
mi campo está lleno de flores
mi campo está lleno de flores.

Una canción de mañana en el campo
y el Sol me acompaña en mi bello rincón.

Hay los cantaritos,
duendes y arbolitos
grandes y chiquitos,
gansos y un laguito
y el campo está lleno de flores
y el campo está lleno de flores.

Hoy pienso en ti mi bien
y sé que me piensas también
como el Sol brilla al amanecer.

Vuela el pajarillo,
cesa un trino el grillo,
corre por las ramas
una ardilla y salta;
Teje entre las matas
una verde araña
vuela el búho
y al cielo el águila se lanza

Mi campo está lleno de flores;
mi canto está lleno de flores.

Hoy que se acerque tu fiel venadito
es que el Sol
agradece tu bello rincón.

Tu campo está lleno de flores
tu canto está lleno de flores
tu campo está lleno de flores
lleno de flores.

Cinco coincidencias

I.

No es una coincidencia
que se me erice la piel
aquí en la Tierra.

II.

Amigos,
tengo amigos y un nuevo lugar, para estar
y cantar
un cuarto de juegos para gozar una nueva
niñez e imaginar…
y detrás de las dobles persianas
colores, sonidos y el mundo espiral.

© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 2012

Sentirse completo y entero,
dentro de un nuevo lugar y un espacio en la línea del tiempo sagrado,
se abre una nueva experiencia un nuevo capítulo escrito a color en las líneas del tiempo, seguido del viento que canta los versos alegres y tiernos compases y frases de amor y cariño en mi nuevo lugar.

Sentirme contento en mi hogar.

Voy surcando cada cielo
mejorando
arreglando
enseñando
y educando,
voy cantando y creando
voy tocando música dentro en mi mente y desde el corazón.

Dentro en mi mente y corazón.

Se alista el trabajo de cada día
de cada noche antes de descansar
Se edita y registra cada experiencia
Su campo de batalla:
sus obras y su vida a la par.

Siguiente…
trabaja la mente
se esfuerza el corazón
y ríe su ser de alegría
frente a su nueva vida
frente a su constelación

dulce y emotiva canción…

…y ríe,
y ríe,
hacia arriba en su respiración,
sonríe;

y aunque a veces se lamenta
va agradeciendo
la nueva experiencia de amor

Un nuevo hogar
un nuevo suelo
donde empezar una nueva historia de amor.

Siguiente…
se esfuerza la eléctrica mente
trabaja el corazón
con la luz del Sol
y ríe su ser de alegría
frente a su nueva vida
frente a su constelación;

dulce y emotiva canción…

y ríe
y ríe
y ríe
y ríen más de dos.

Un nuevo hogar bajo el Sol.

III.

Cuando presiento un lamento y me encuentro en soledad
y recuerdo a la nena:

Mi hermana ahí, me dice que aquí

debo empezar a ser feliz.

© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 2012

-Ya nos lo ha dicho el Dante divino:

"Es pecado llorar bajo el Sol"-

Y tiene razón su voz.

Por eso me dispongo presto
a olvidarme del gris de mi lamento
y recordar si acaso del pasado la alegría.

¡Alzo hacia el cielo la memoria
para ver el brillo del cosmos!

IV.

Un buen merecido descanso
es lo que necesito hoy.

Un descanso hoy.

Ya mañana estaré
dispuesto en mi cantar.

V.

Seguiré buscando en las estrellas.

Cada nuevo día

sé que me acerco a mi verdad.

A un punto perfecto

para volver a empezar.

Cantar, descubrir

Escribir, obsequiar…

Seguiré buscando en las estrellas.

Volar,

hacia las estrellas.

¡Volar!

Las Américas,
Mérida, Yucatán
2012

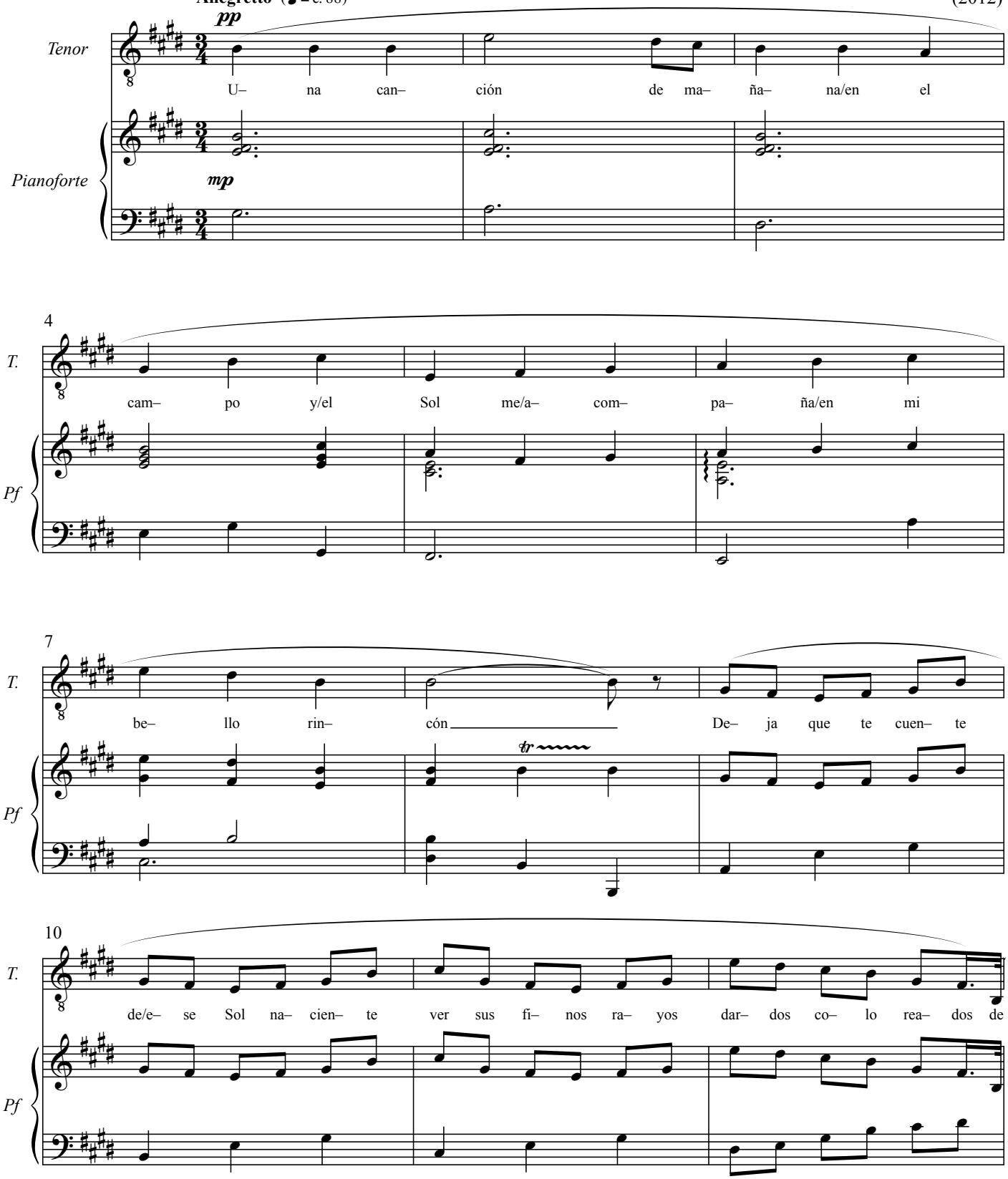
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 2012

Una canción

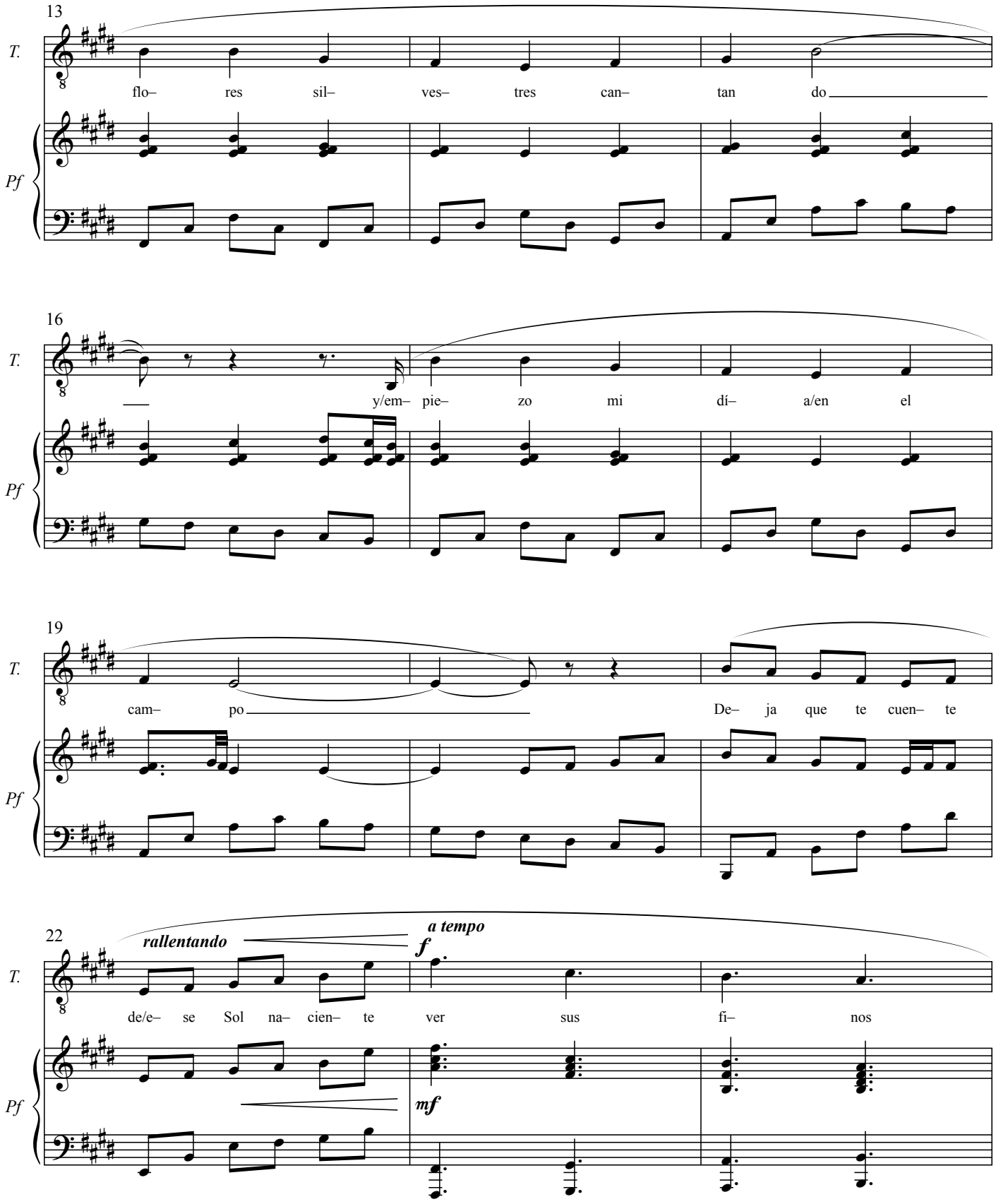
a Mamá

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

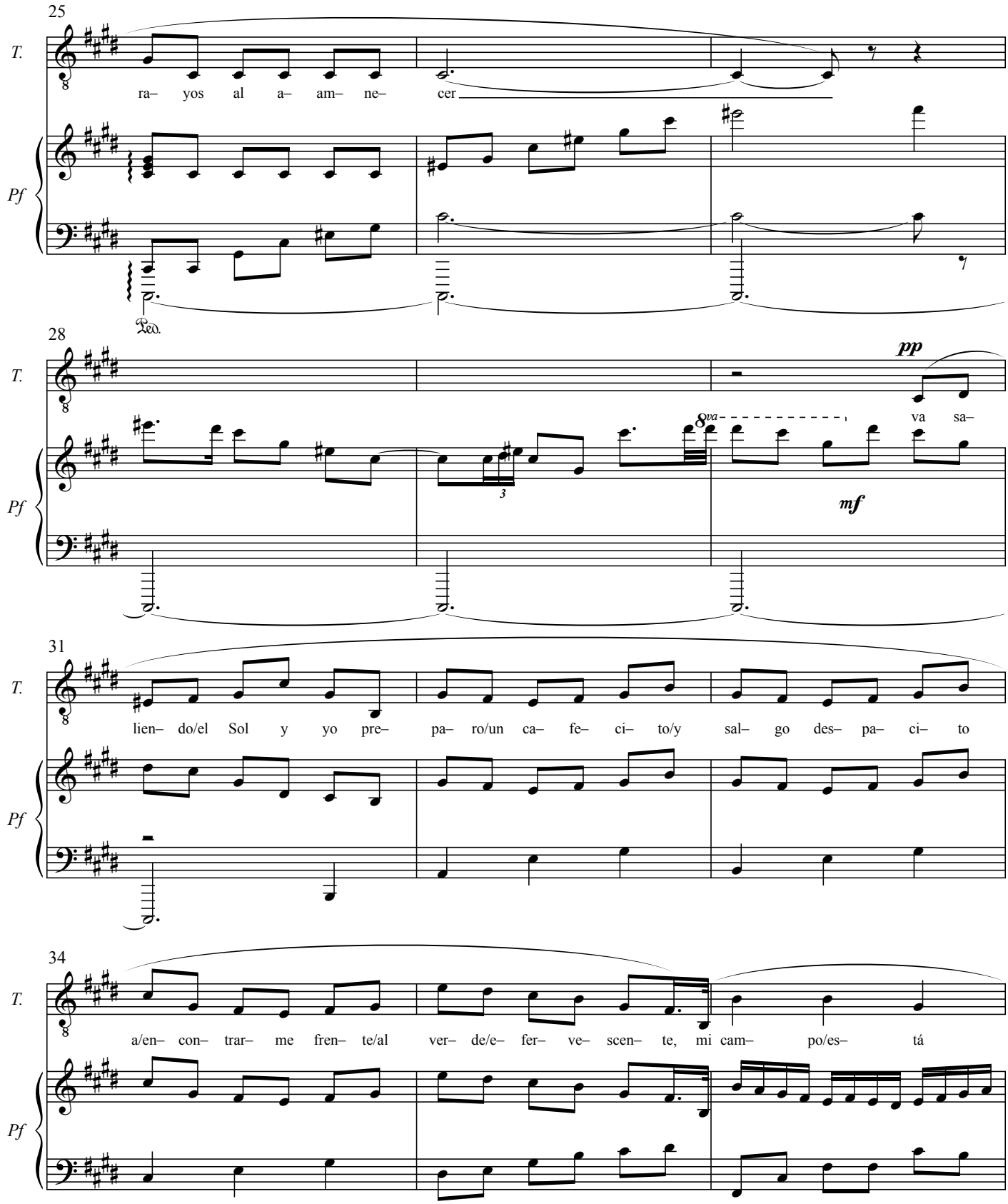
(2012)



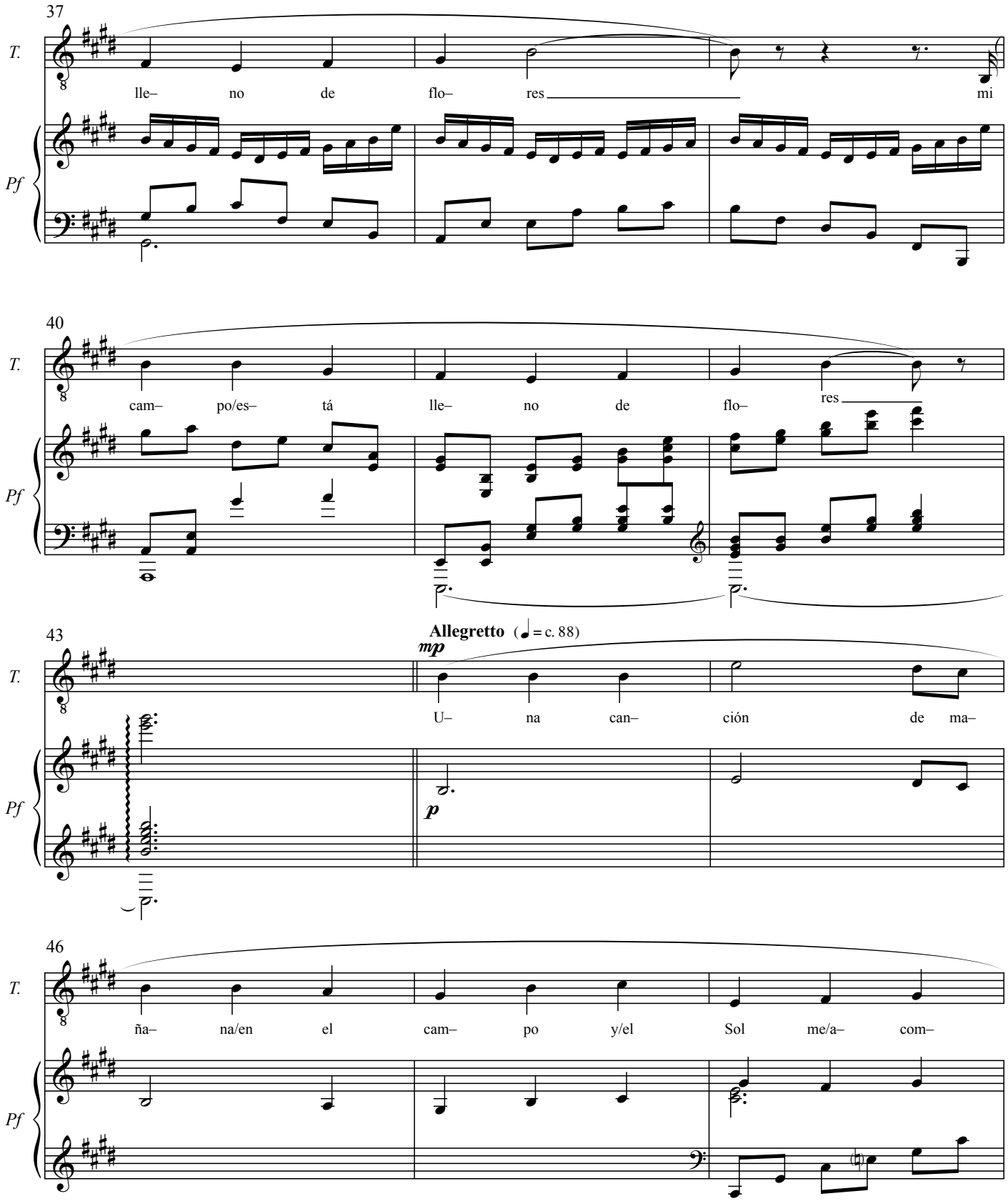
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



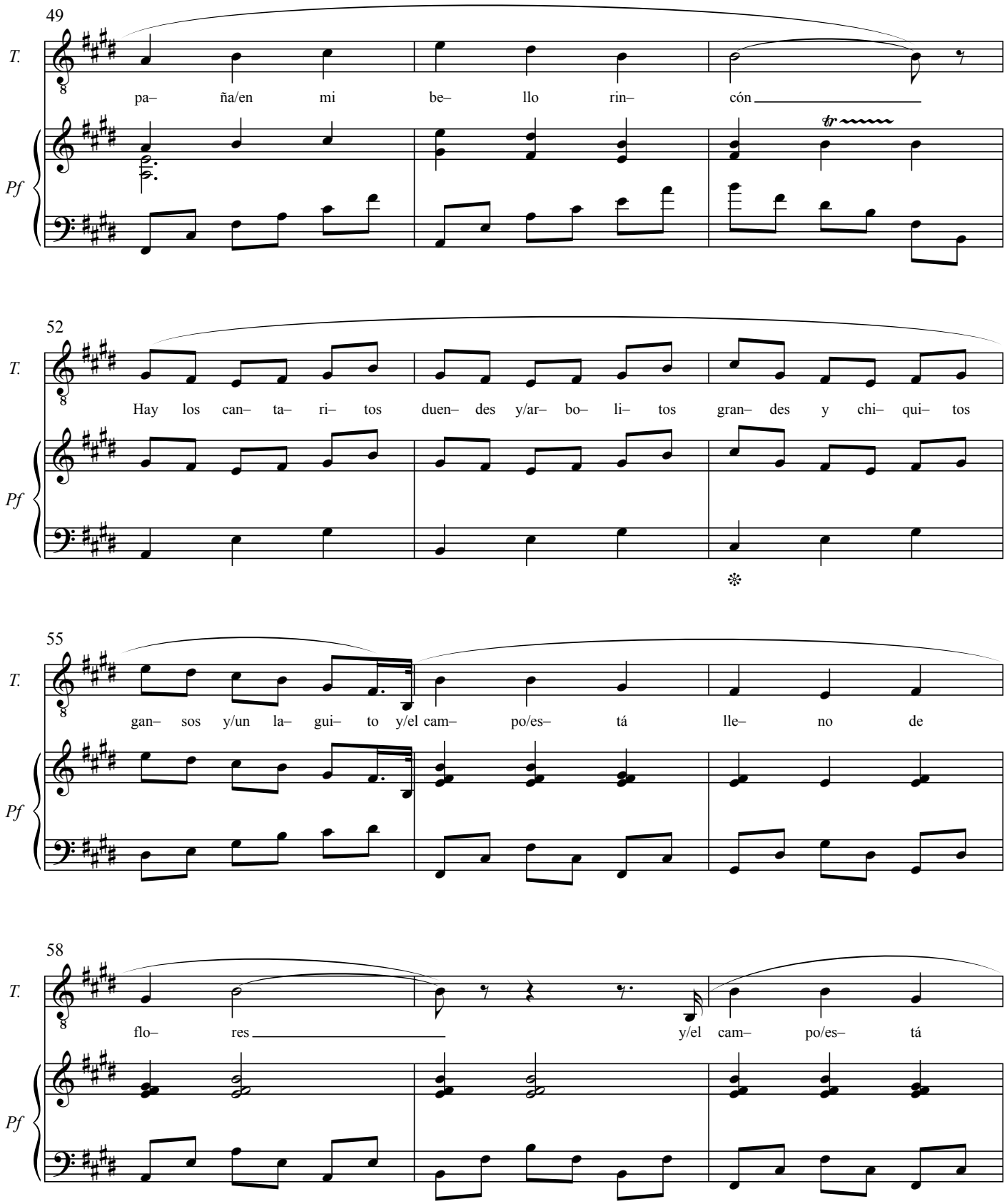
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



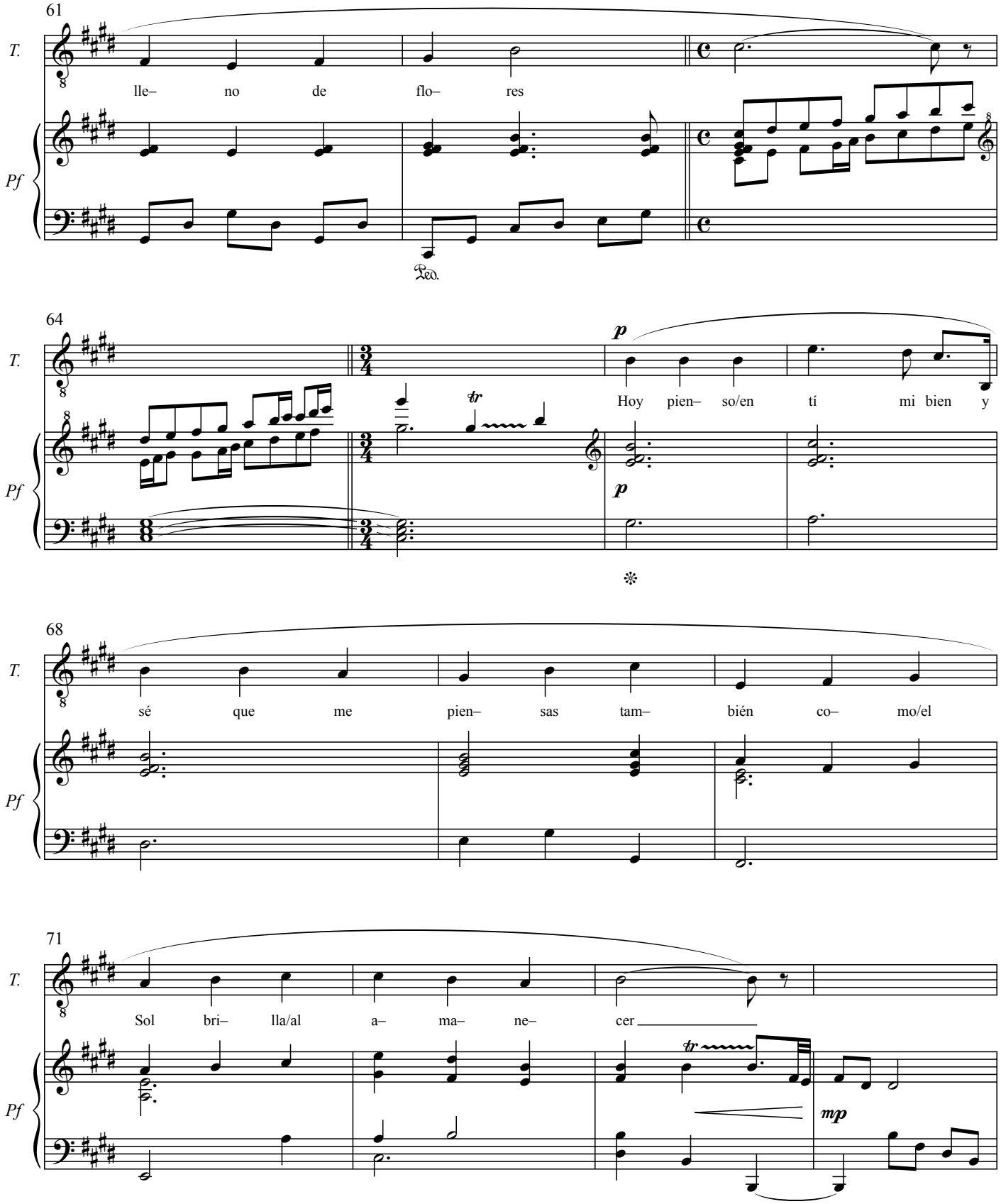
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



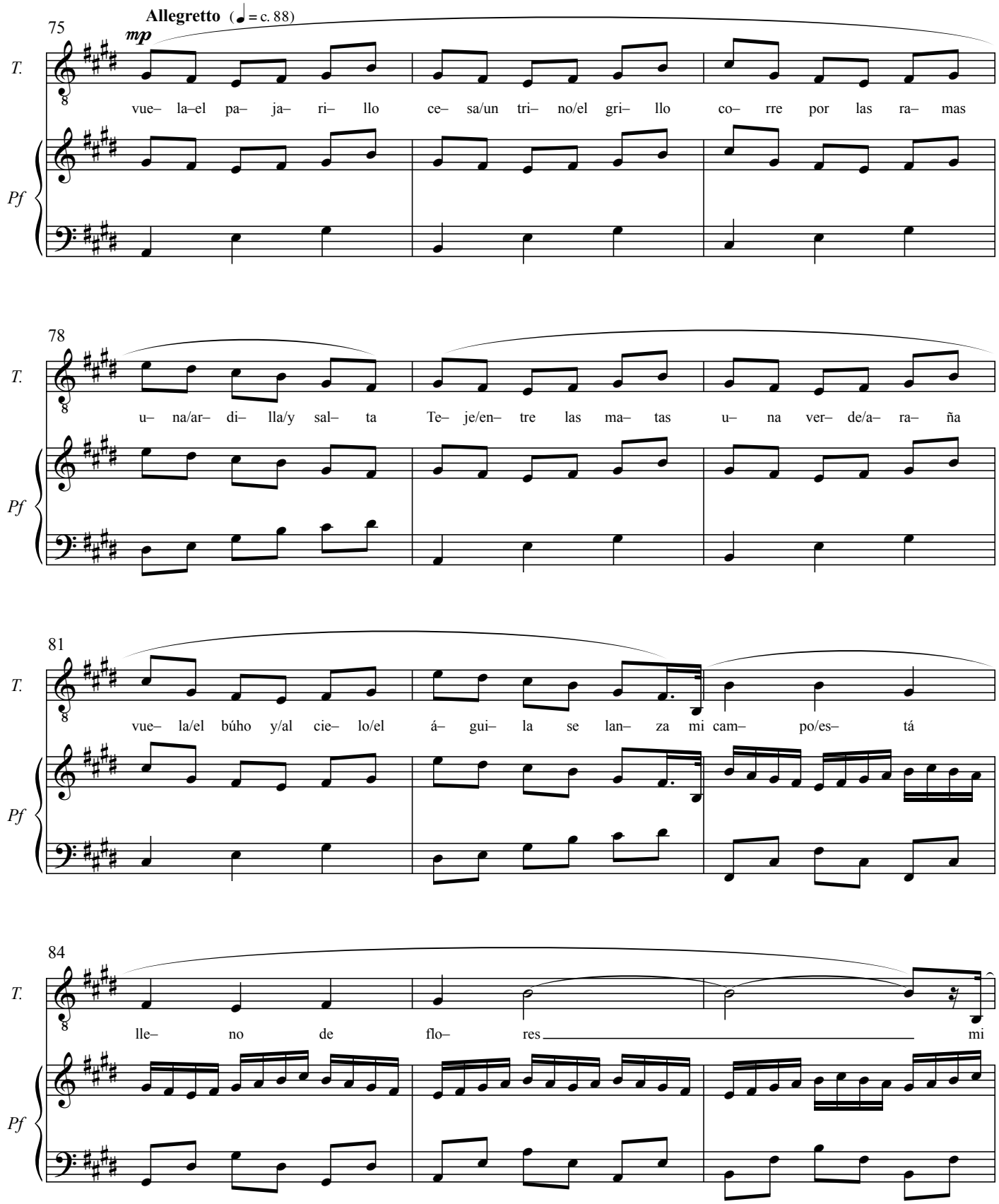
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



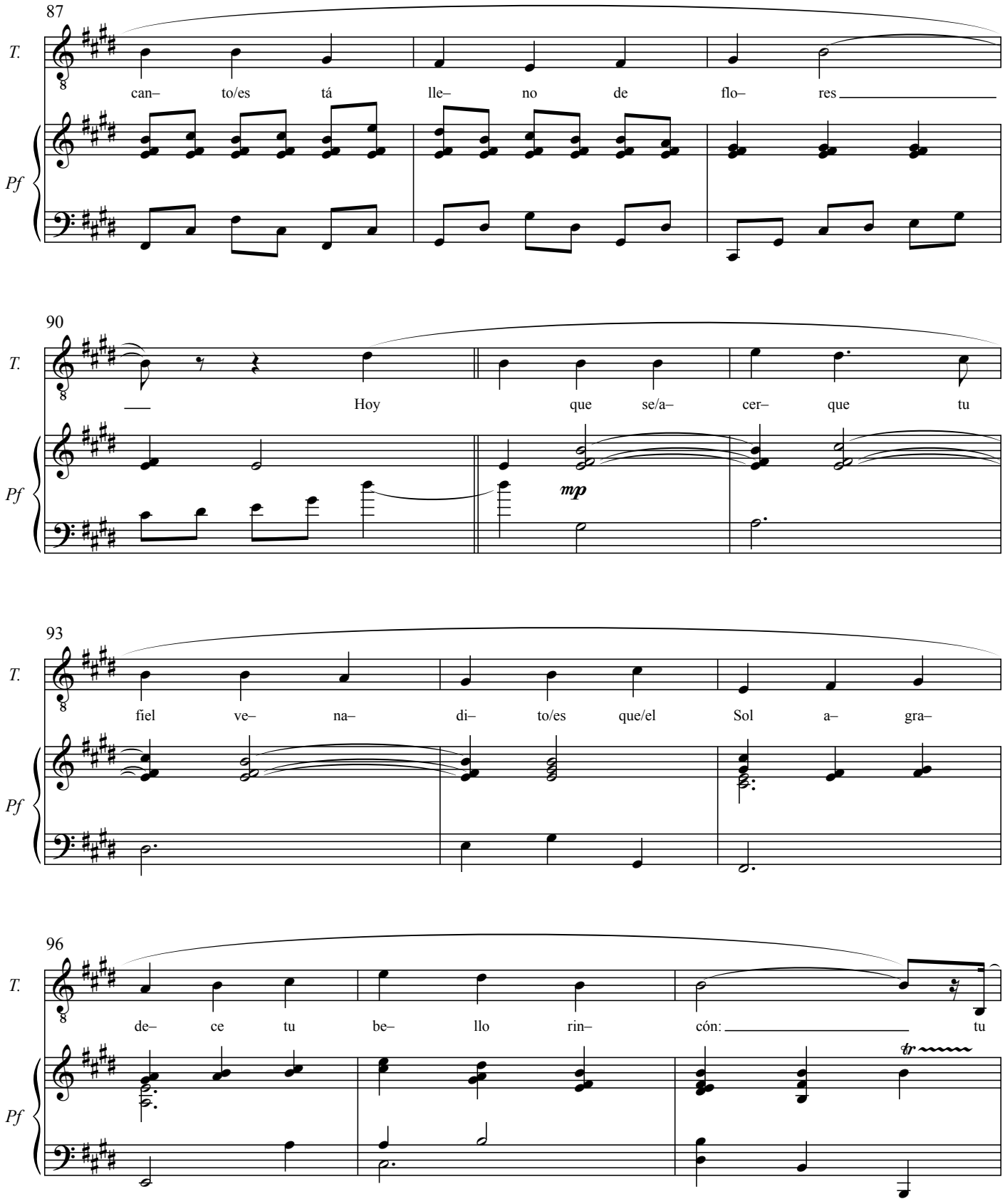
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



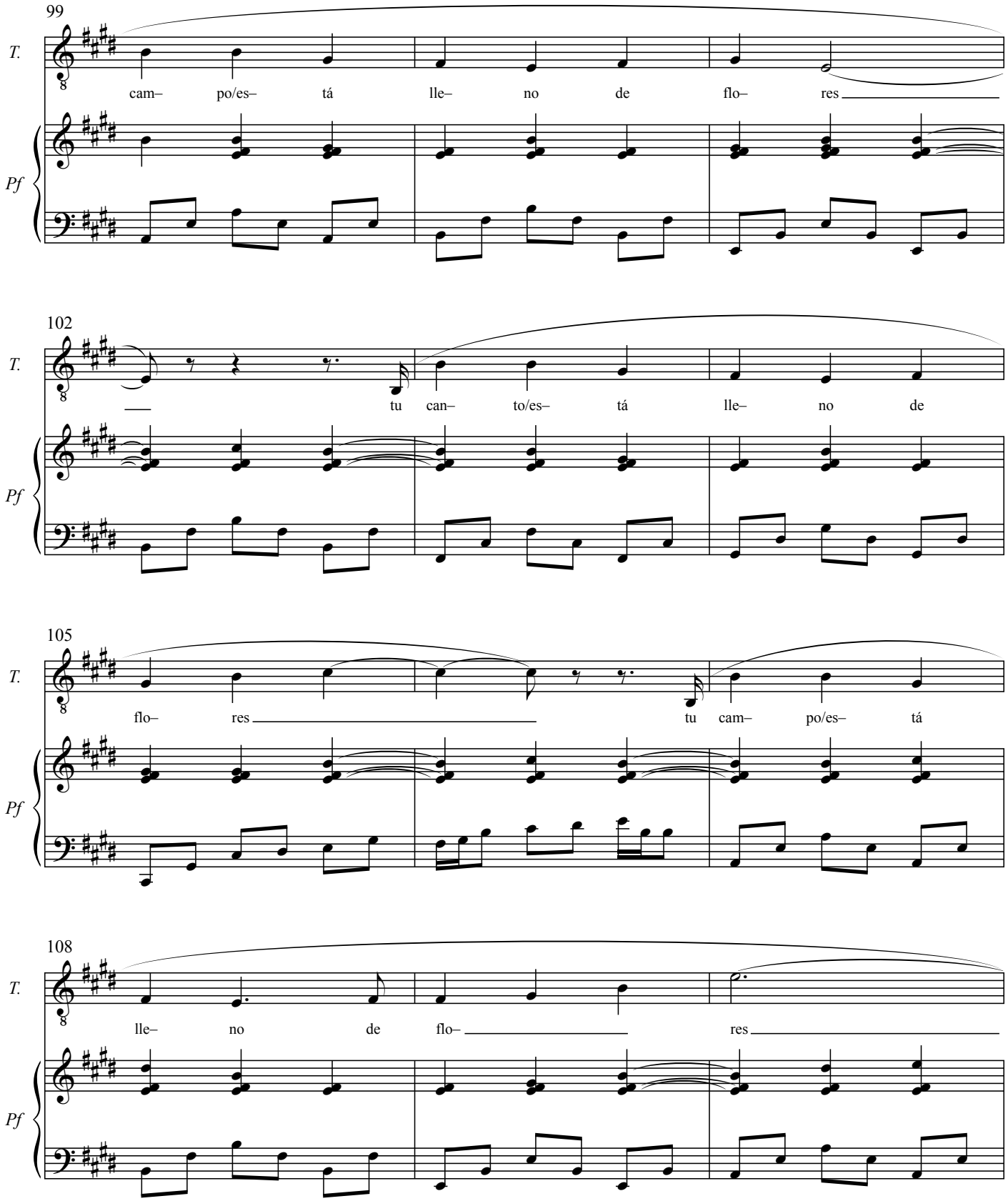
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



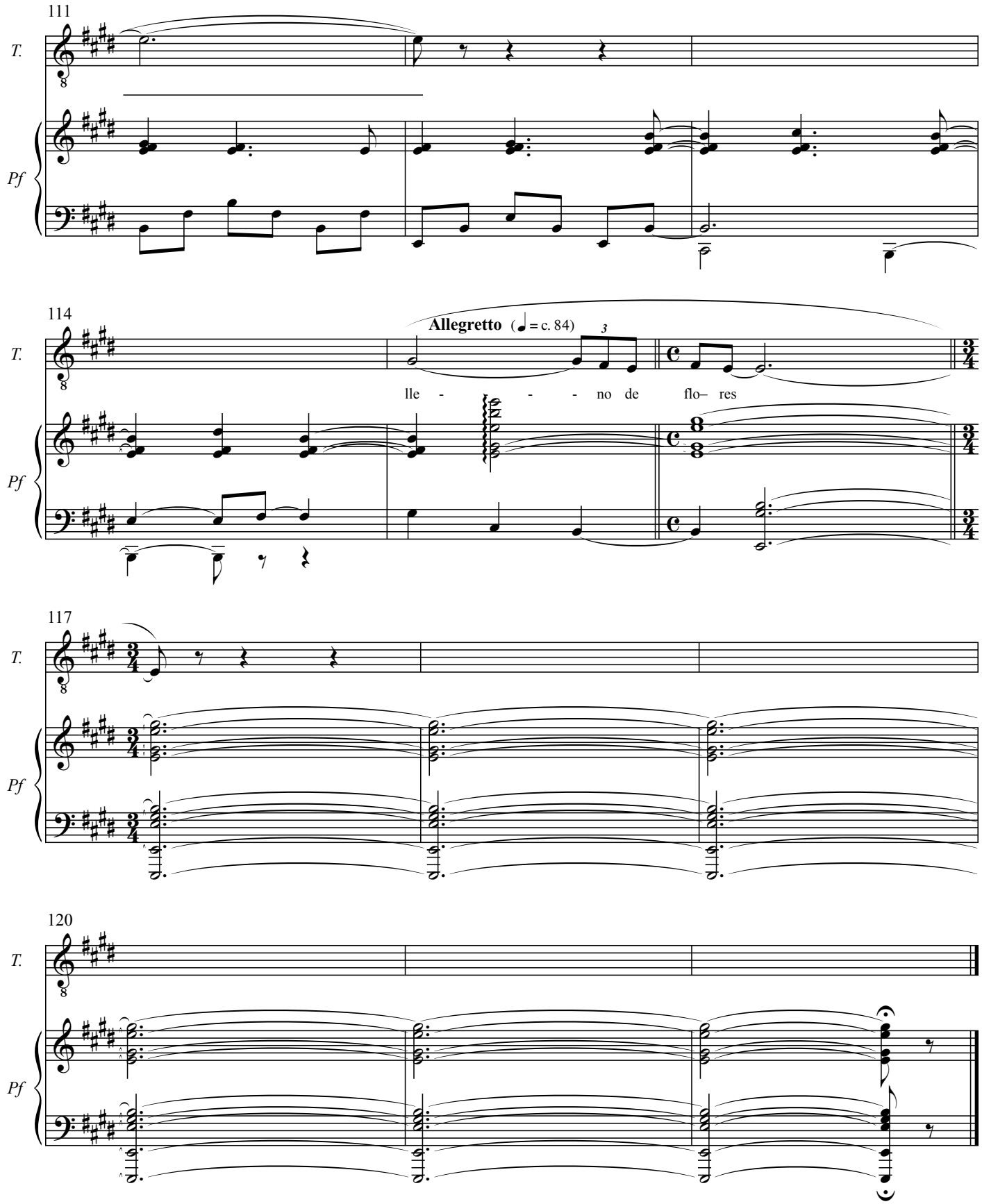
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012

Cinco coincidencias

a Mamá

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen
(2012)

I

Adagio (♩ = 60)

Tenor

mp *mf* *accelerando* *f*

No es u– na coin– ci– den– cia que se me/e– ri– ce la

Pianoforte

p *accelerando* *f*

125

T.

Molto rallentando

piel 8va a–

Pf

ff

127 ***Doppio movimento dal Molto rall. (Quasi a tempo ma poco lento e accelerando)***

T.

quí en la Tie– rra.

Pf

ppp

II

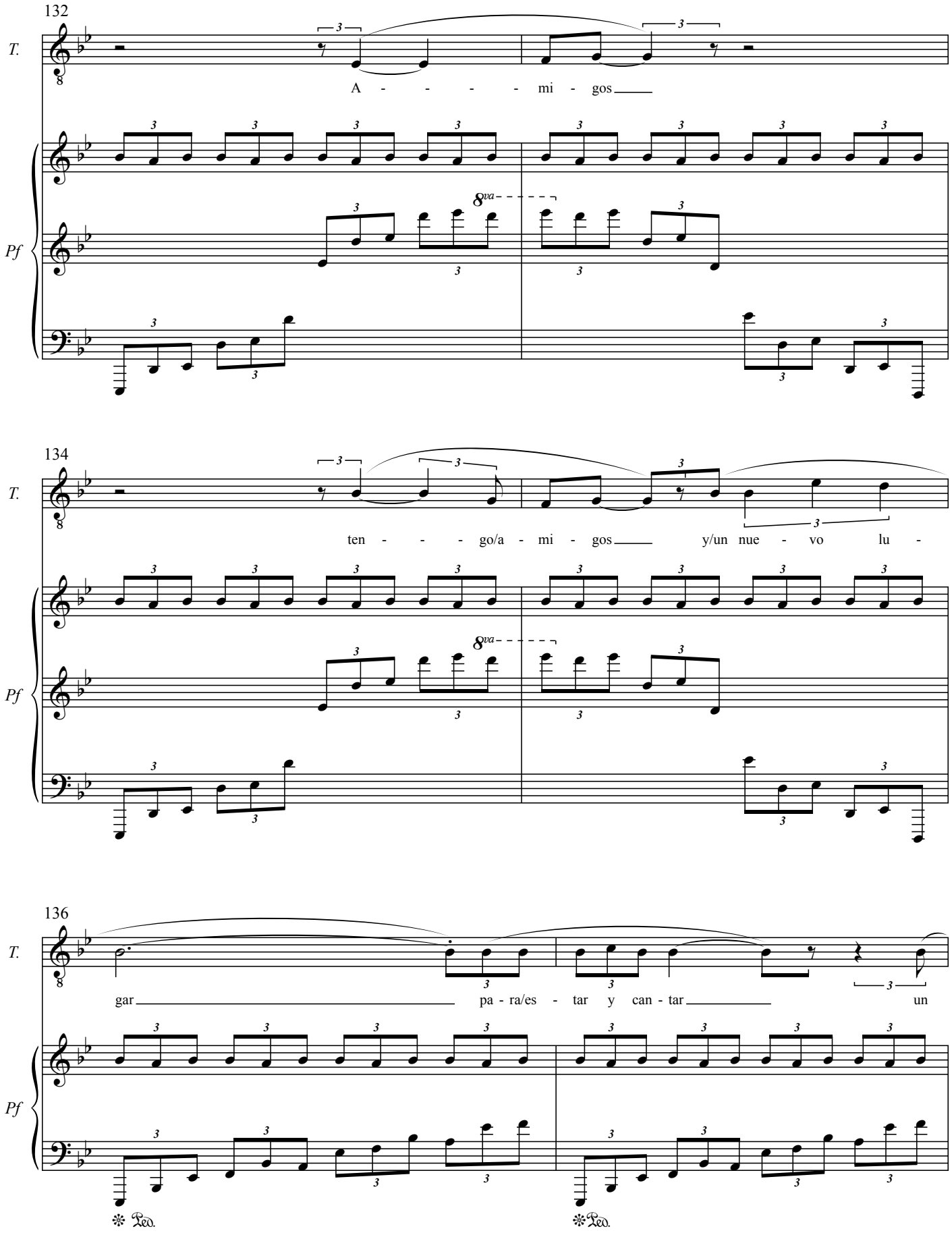
130 **Andante molto** (♩ = 92)

Pf

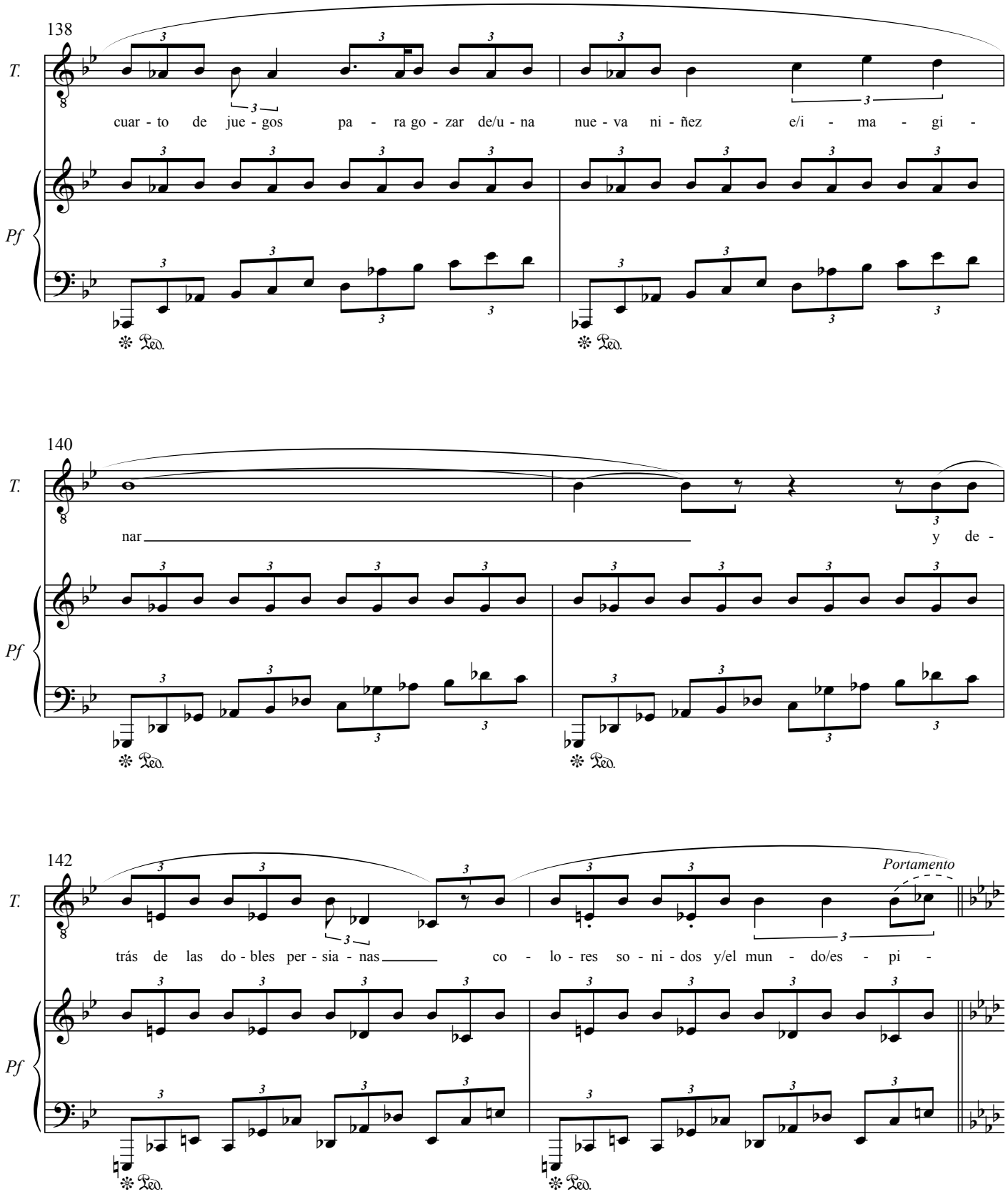
mp

(Ped.)

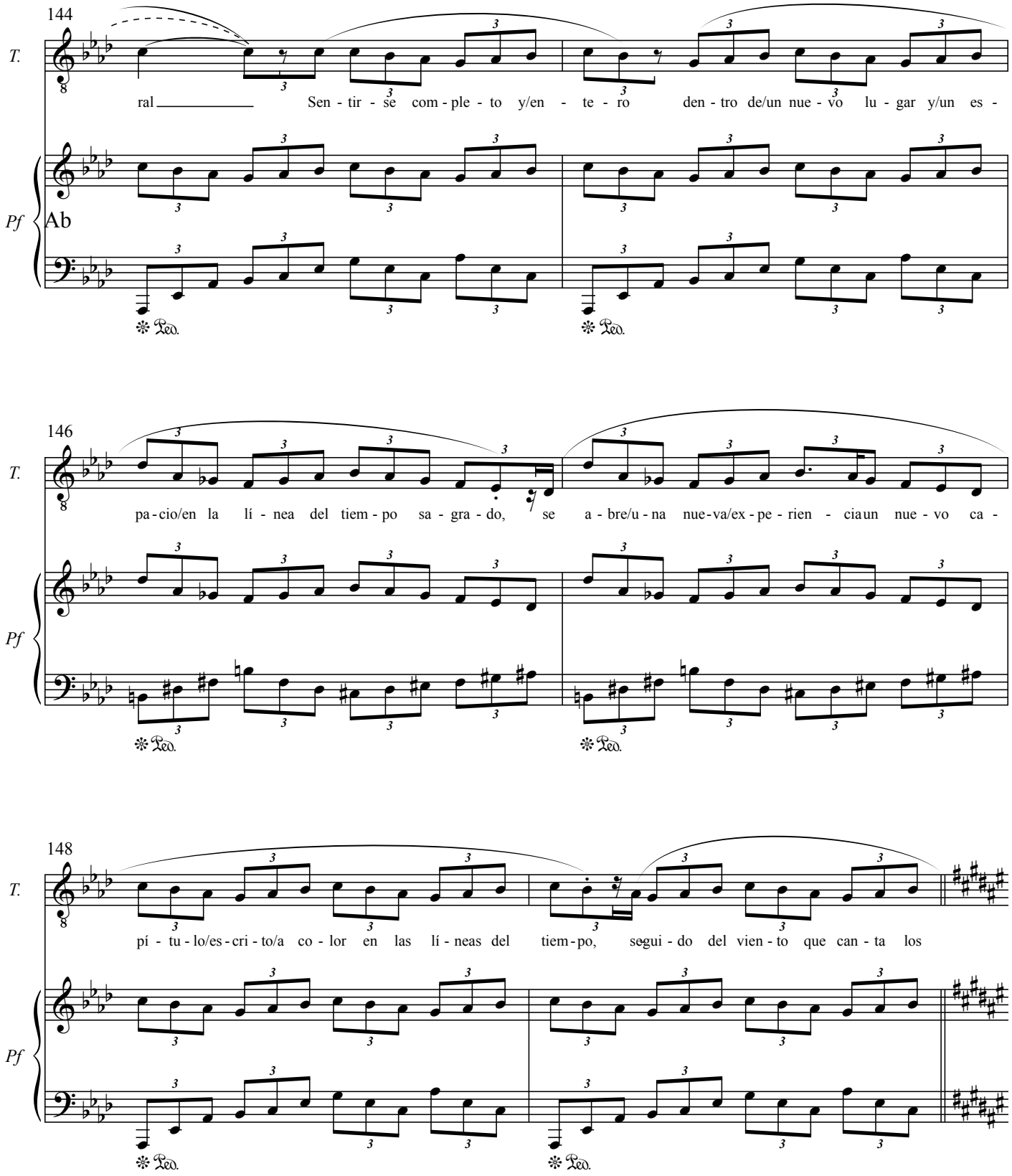
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



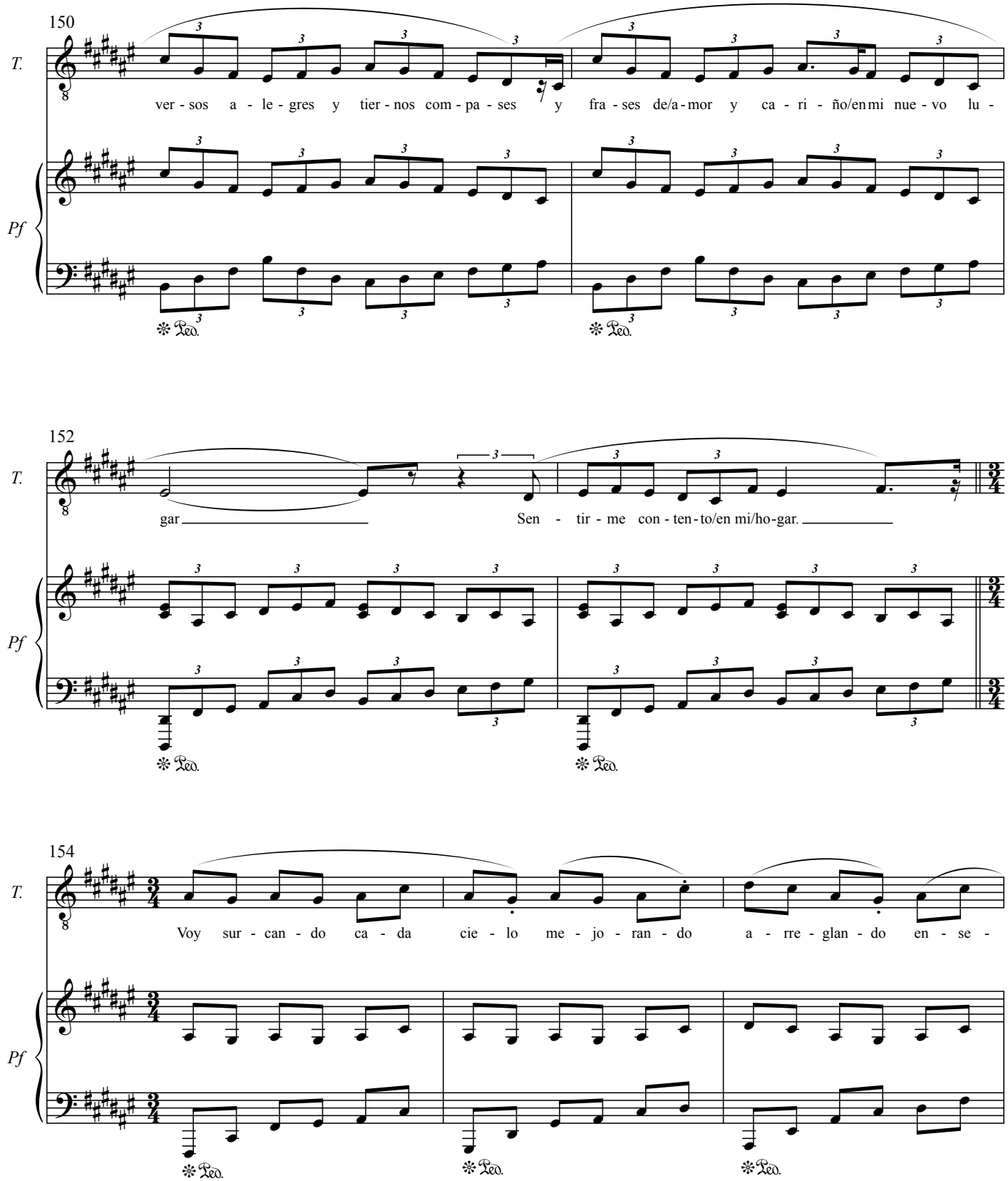
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



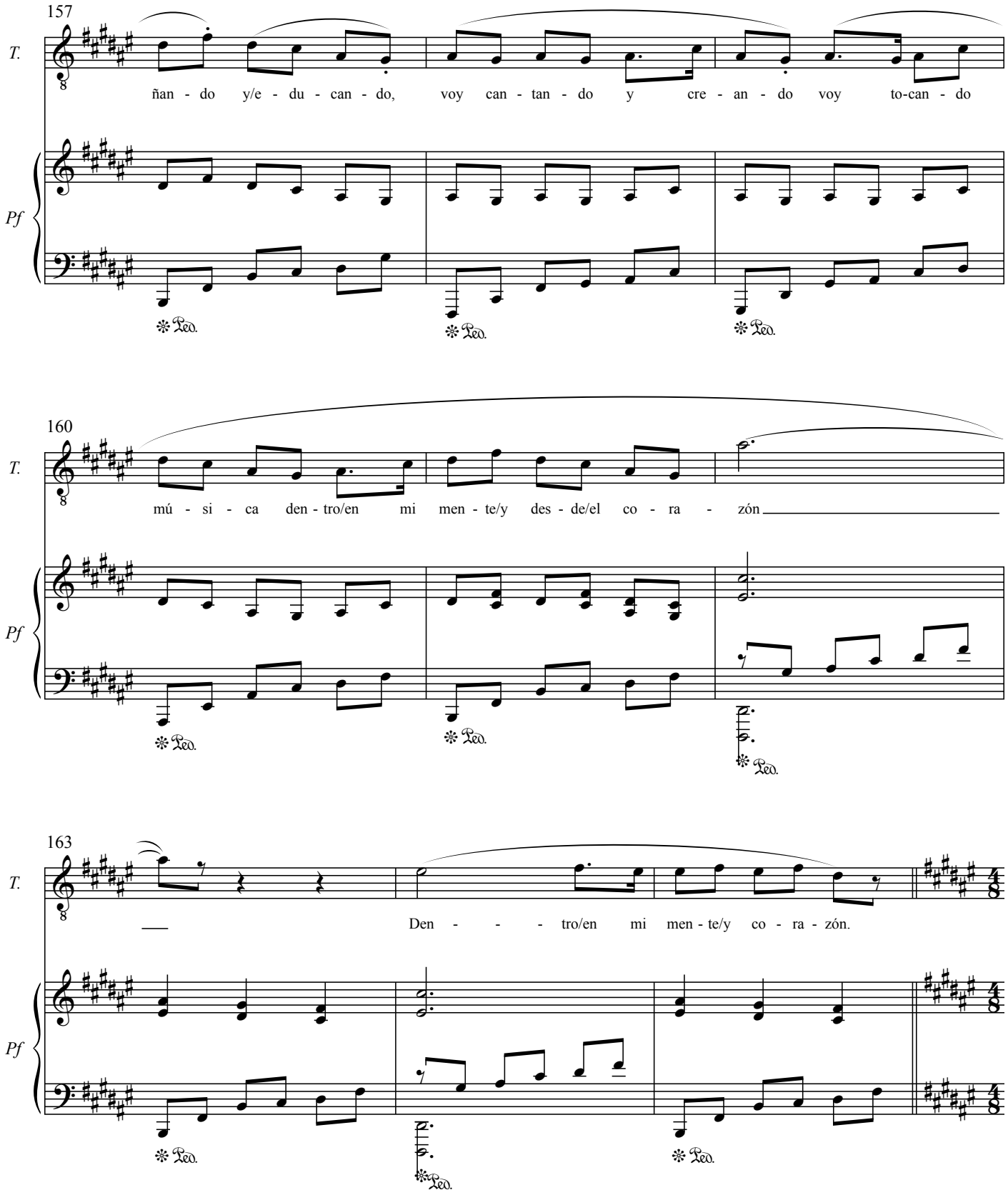
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



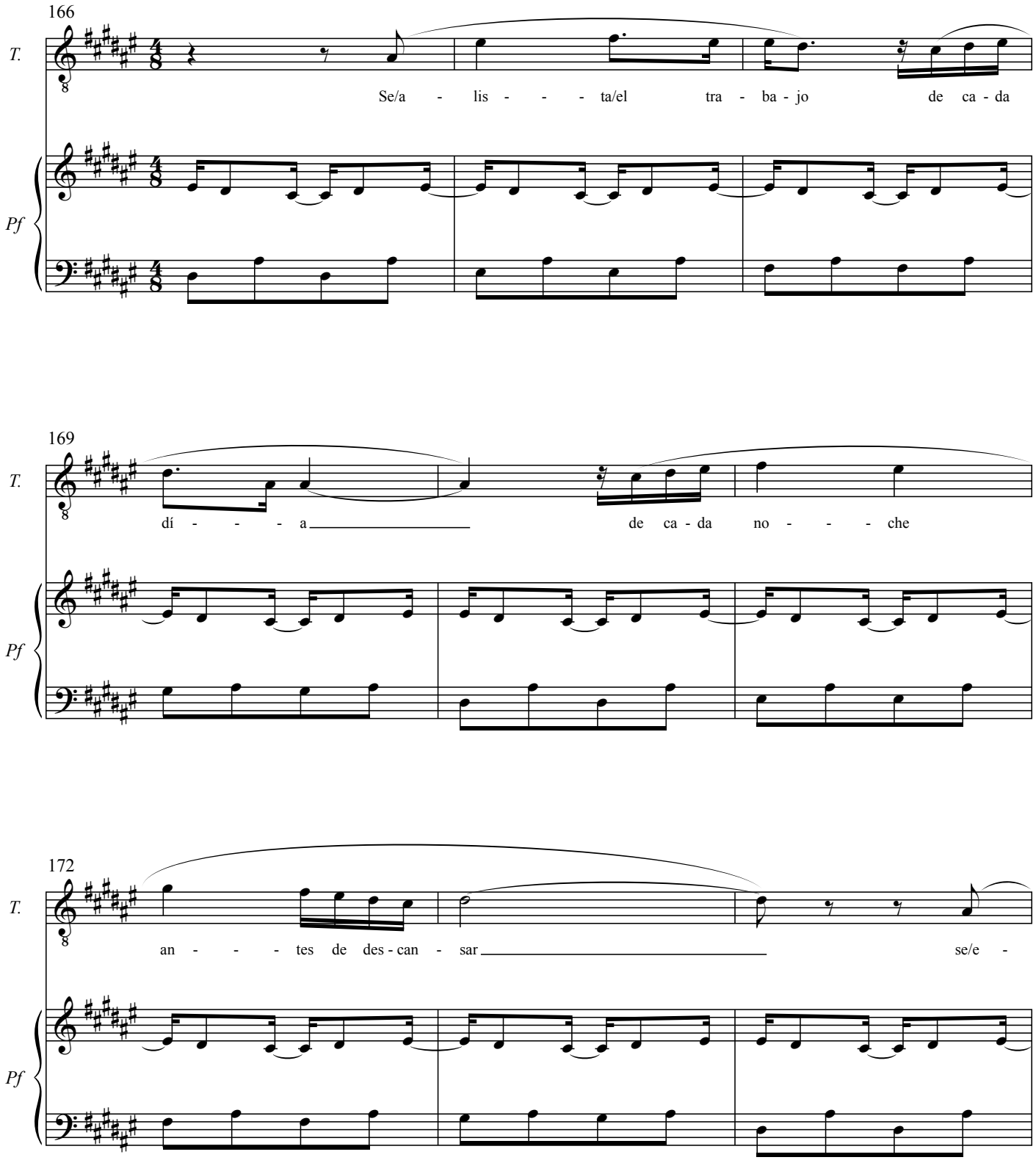
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



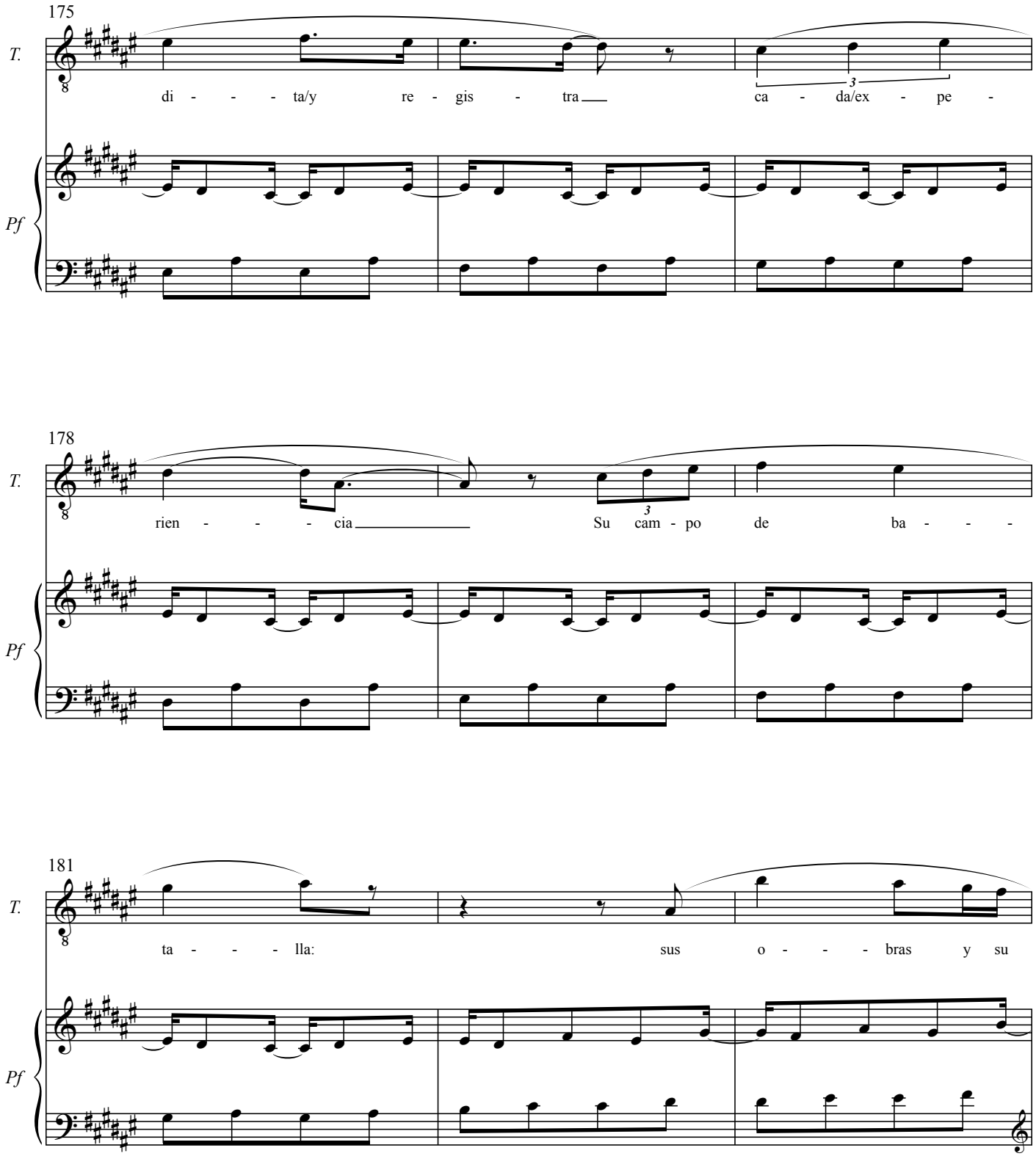
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



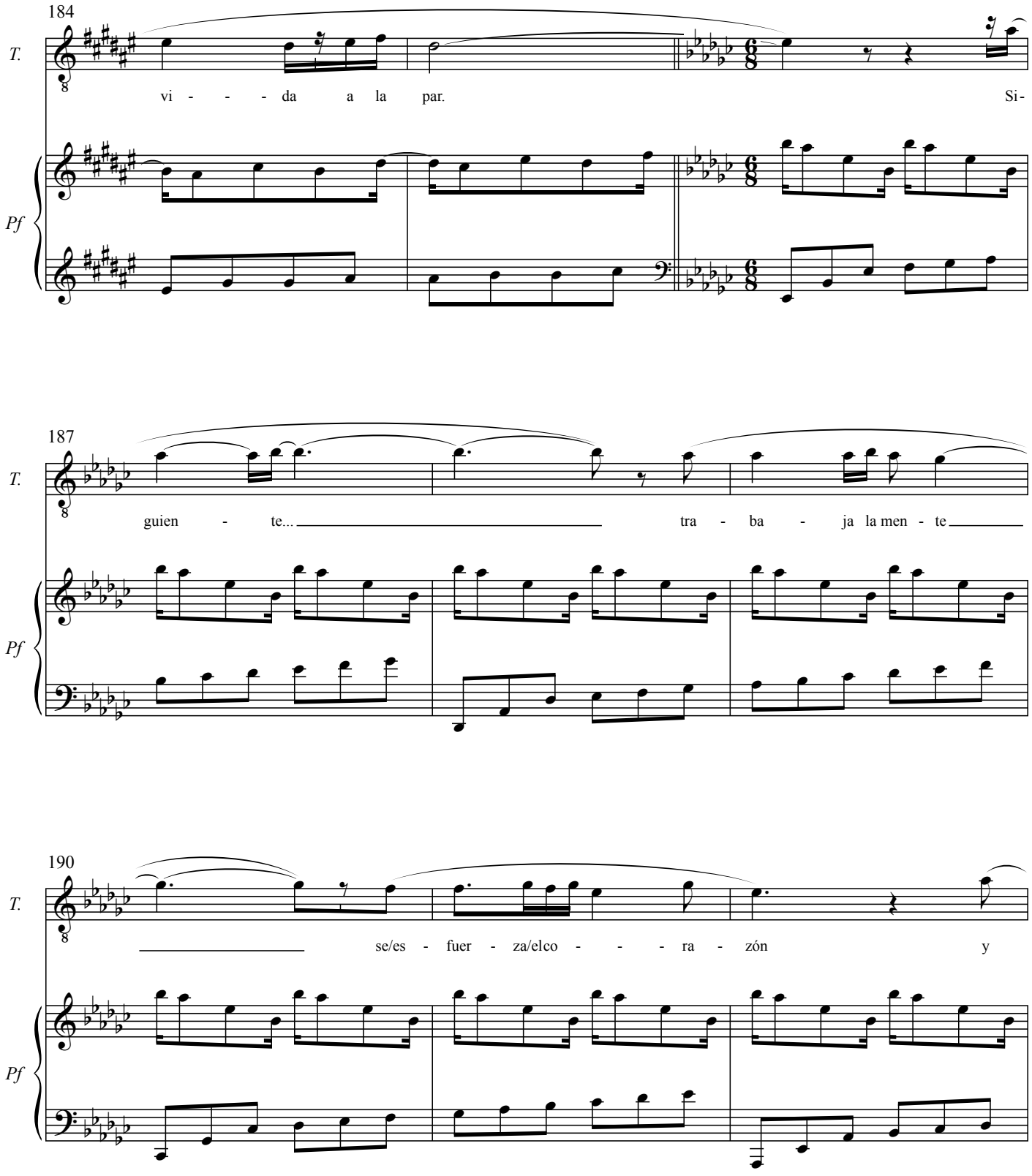
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



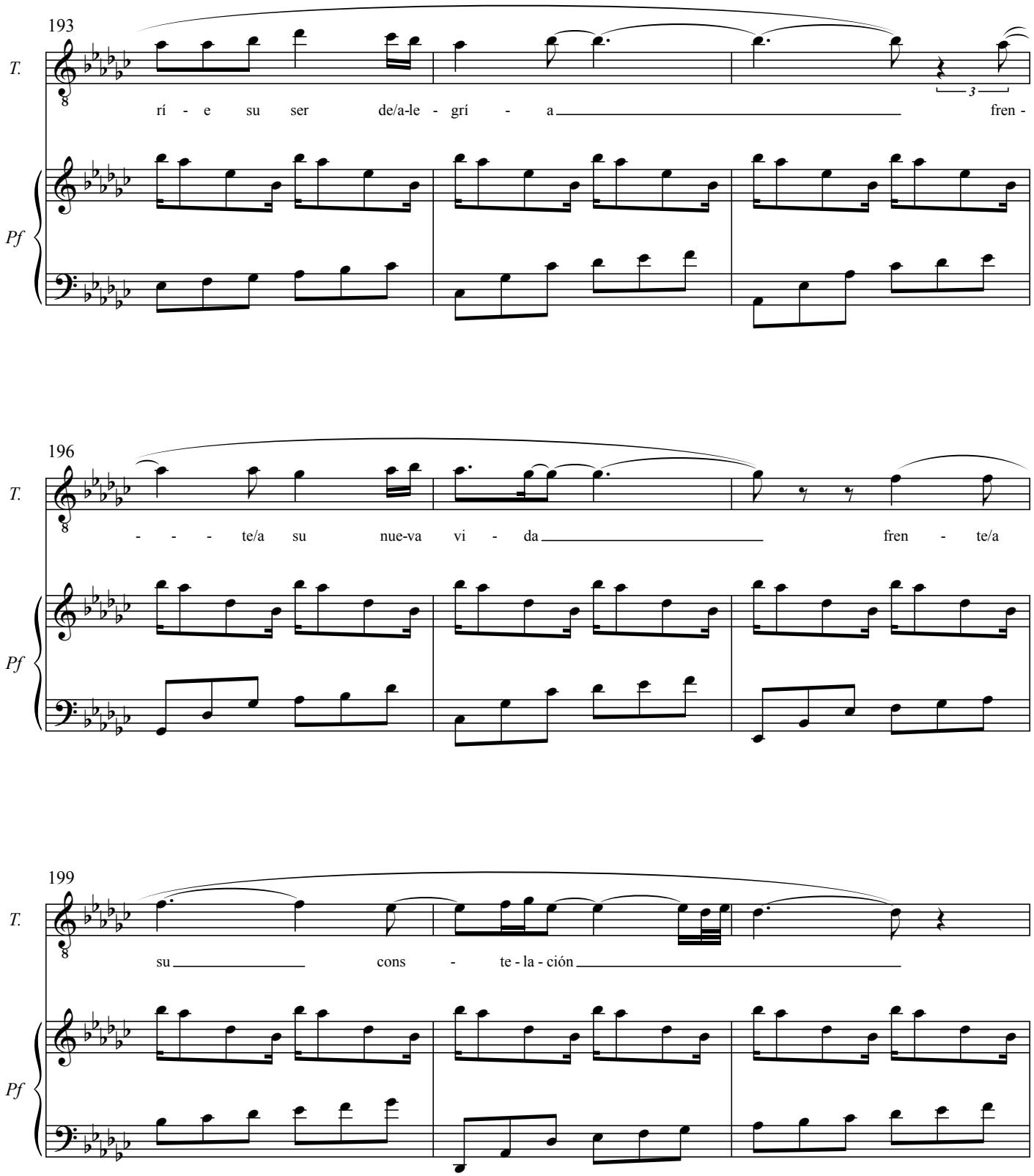
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



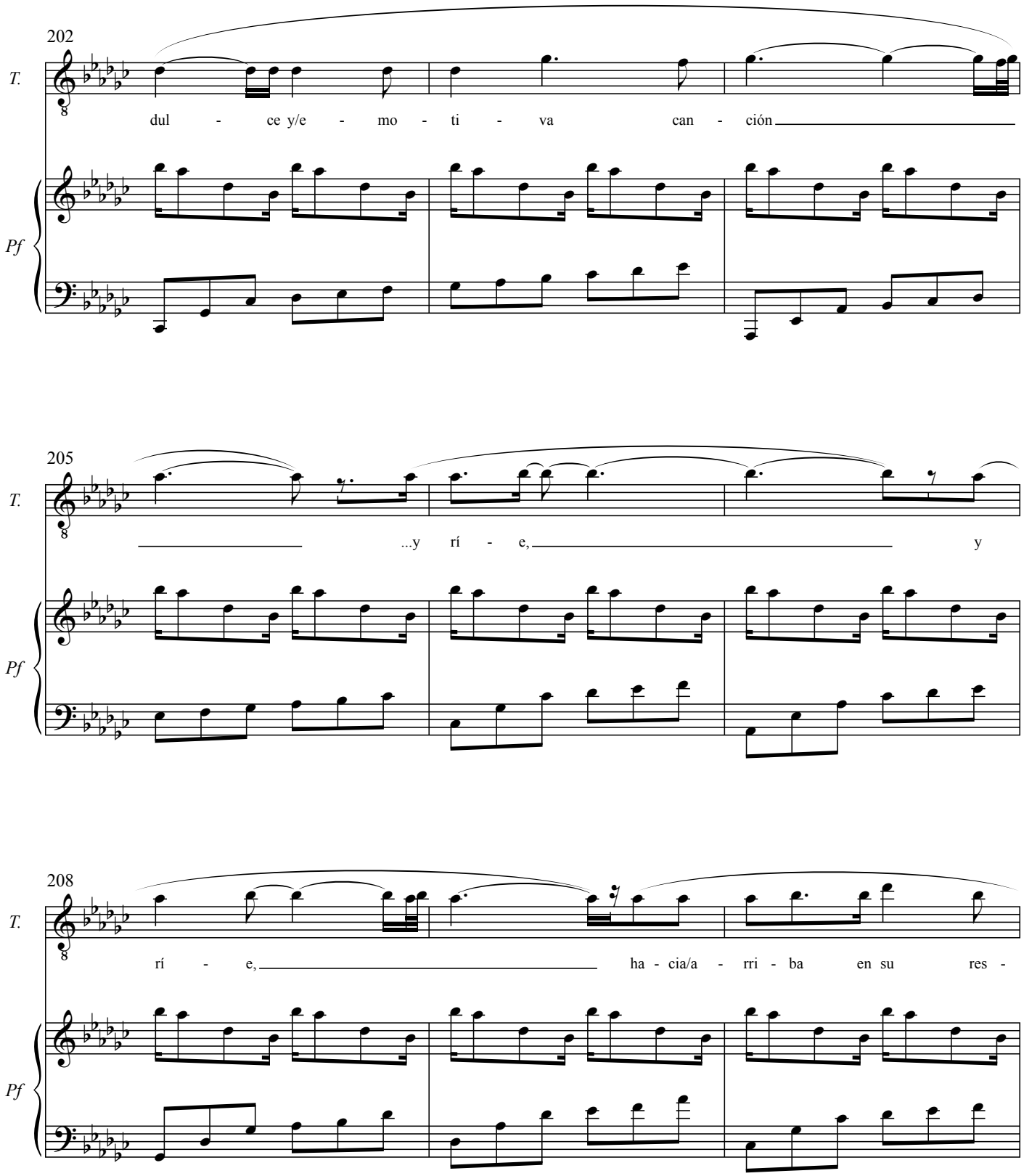
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



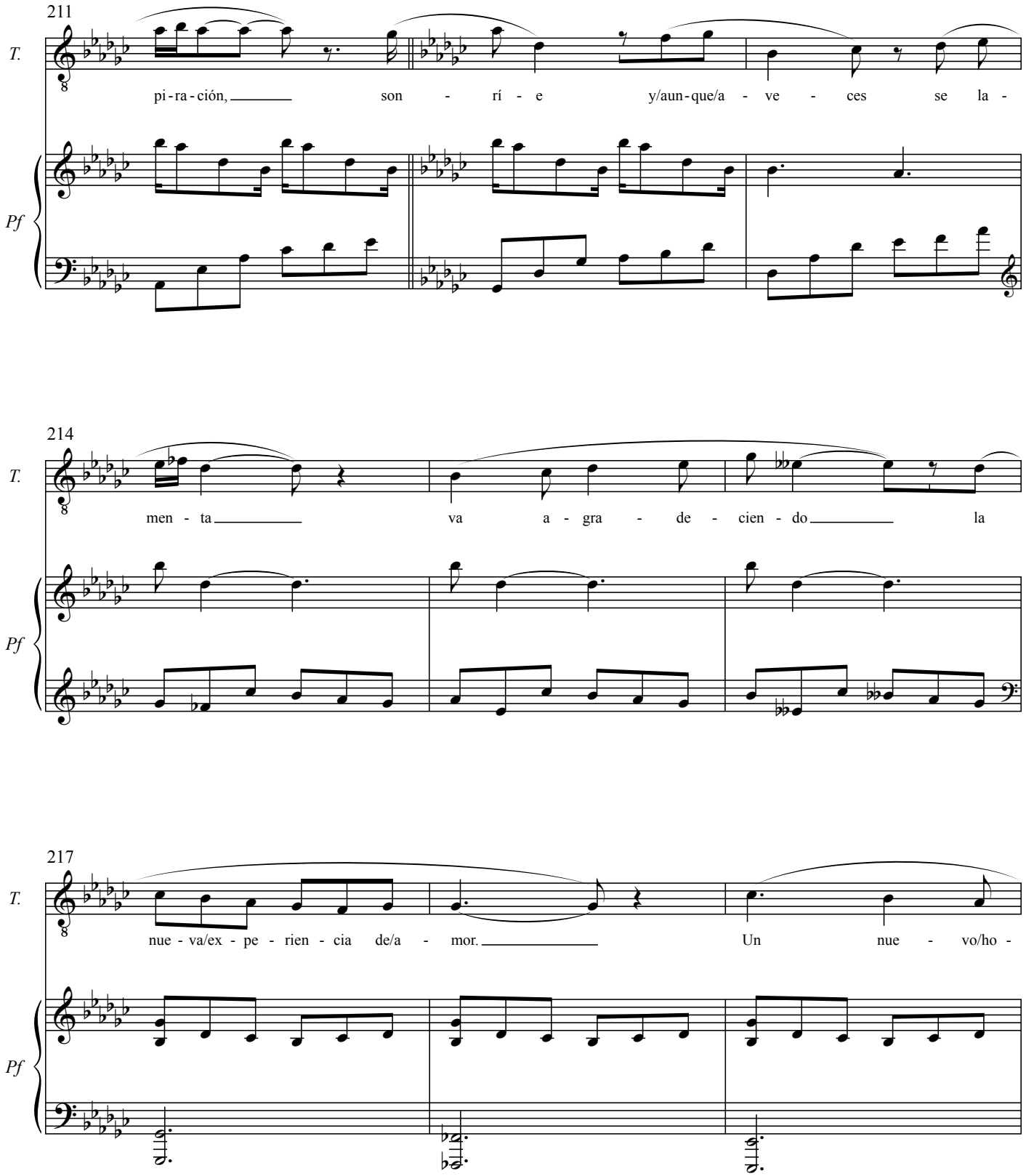
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



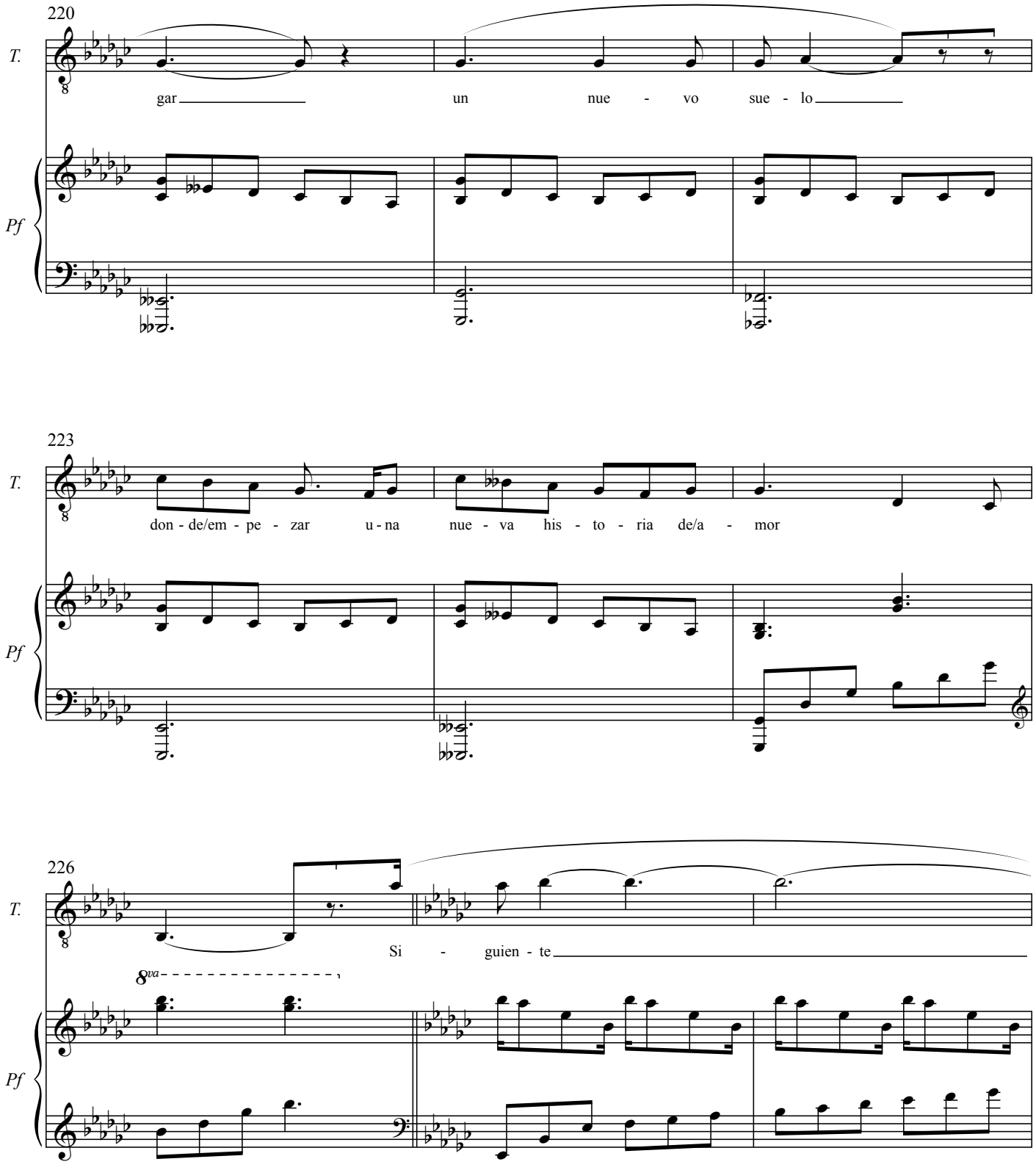
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



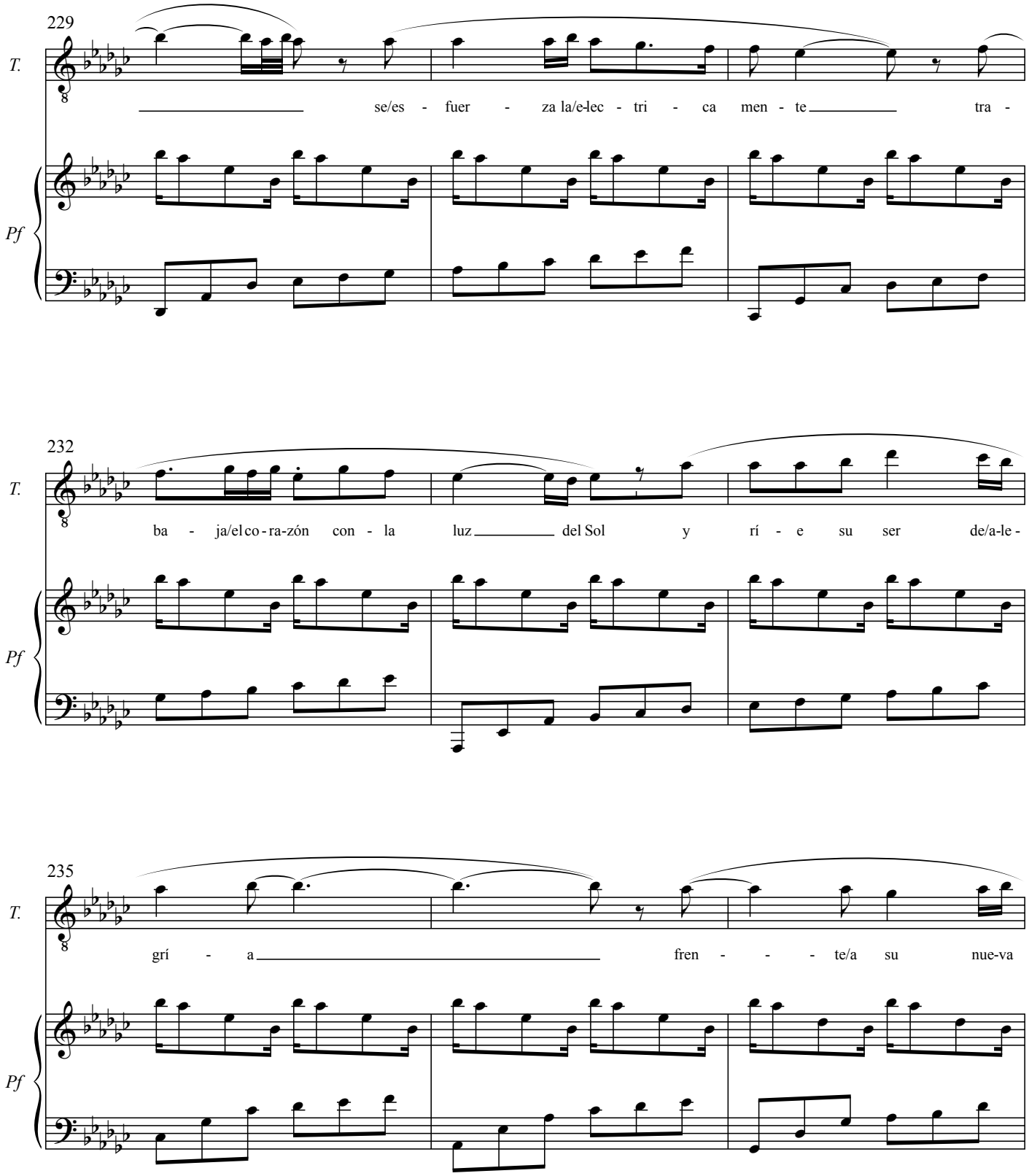
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



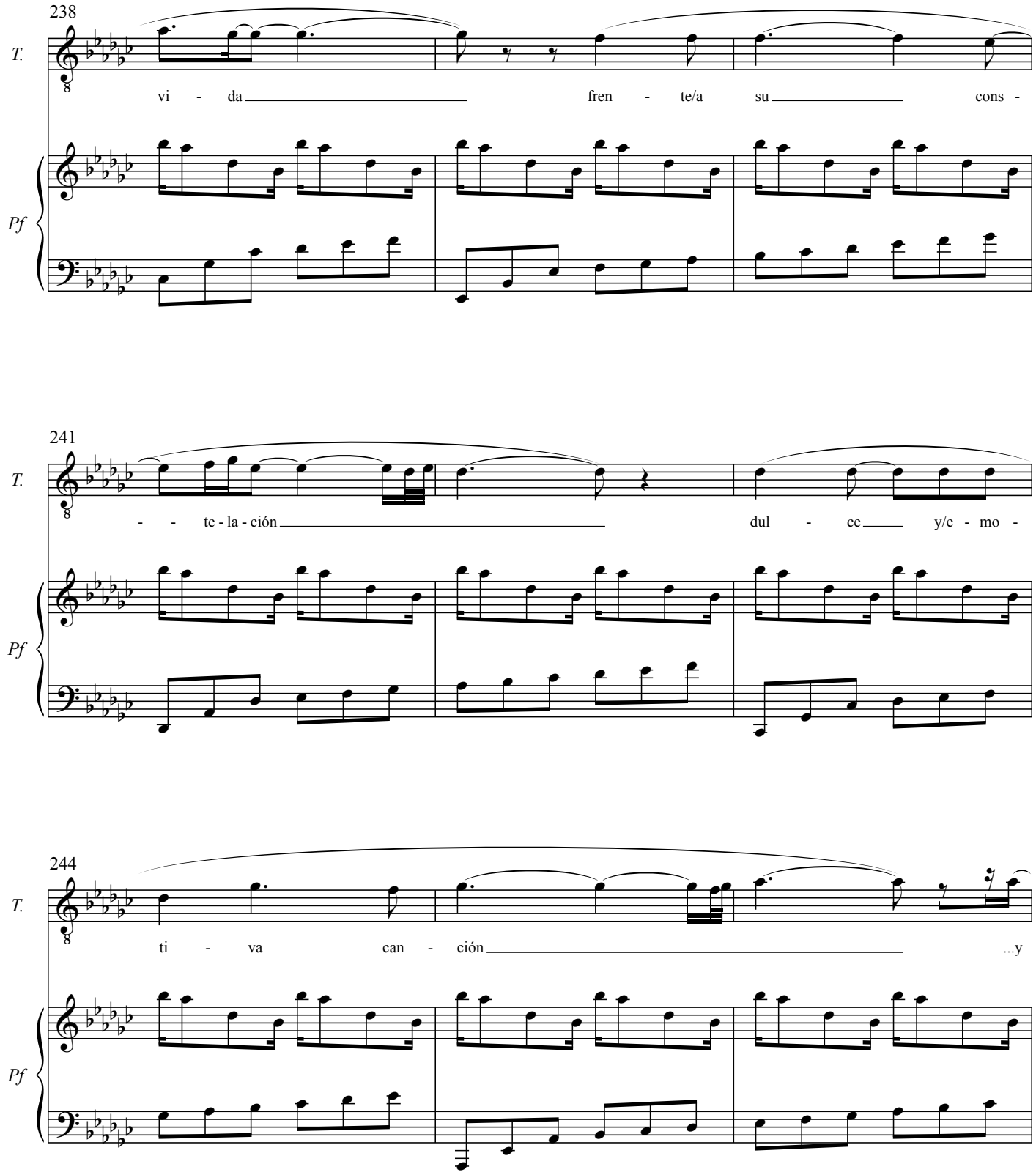
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



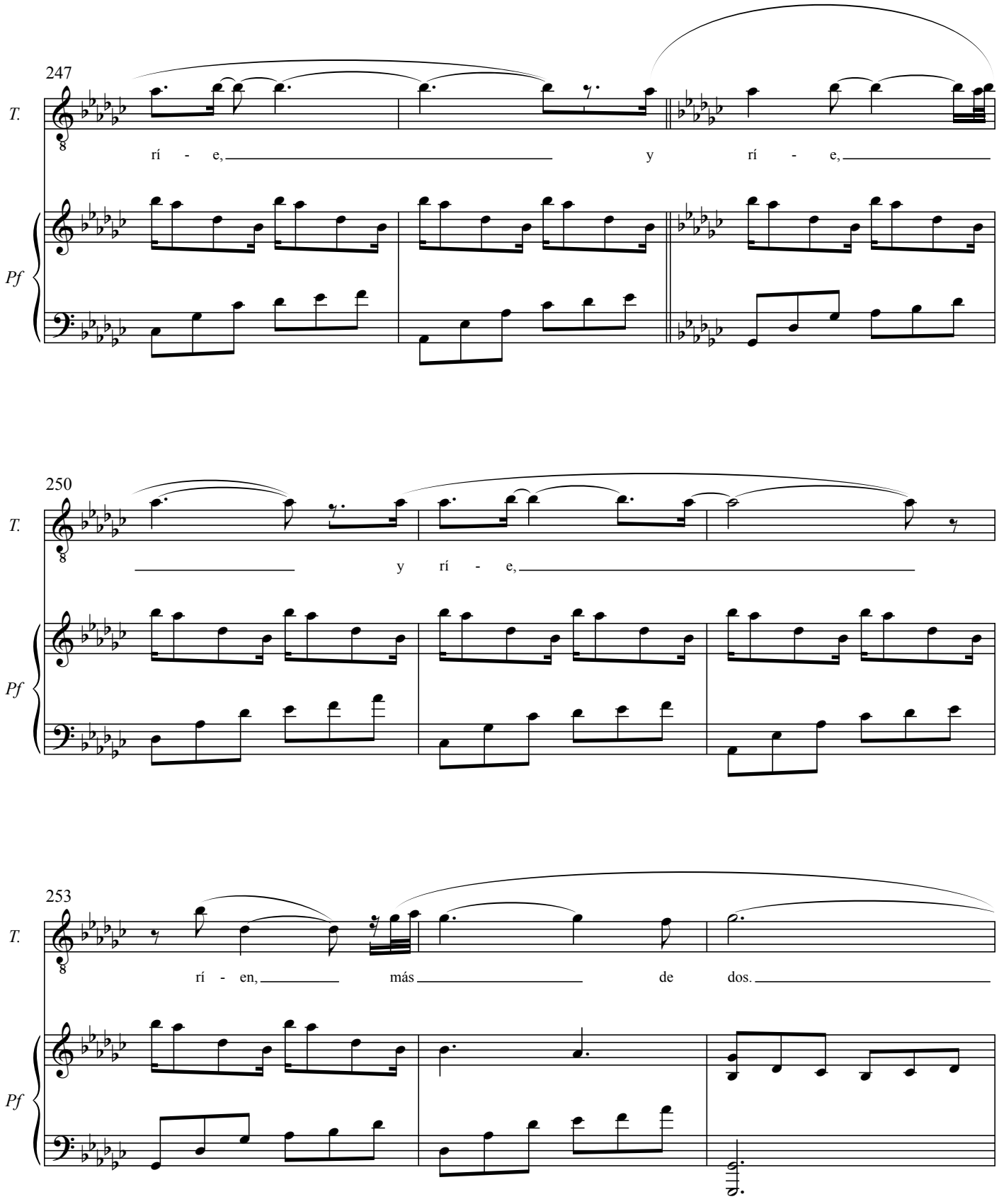
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



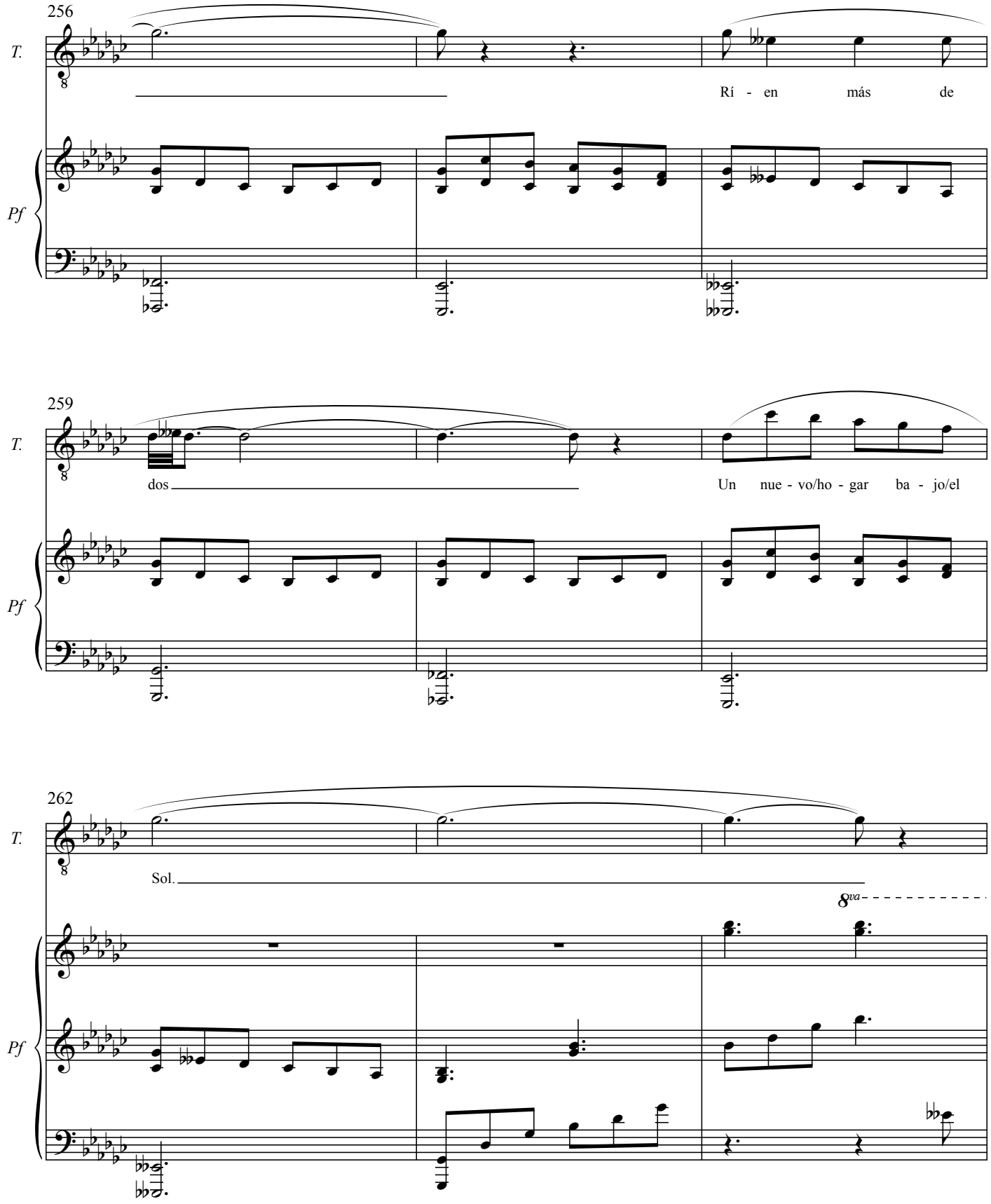
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



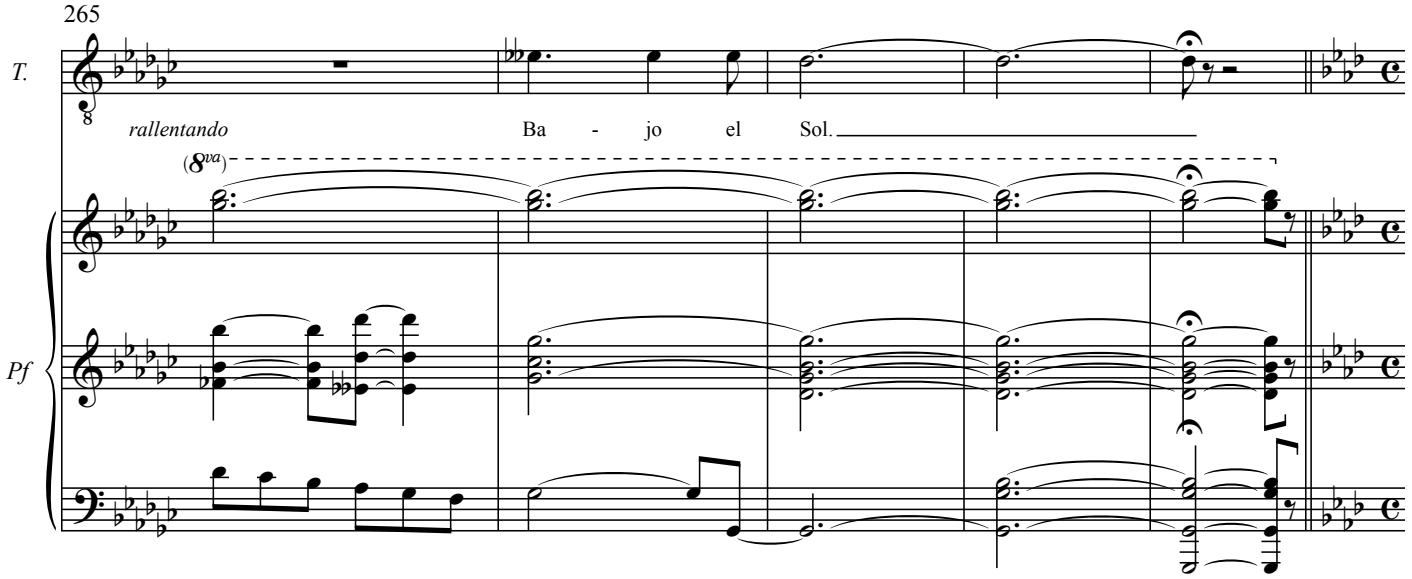
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



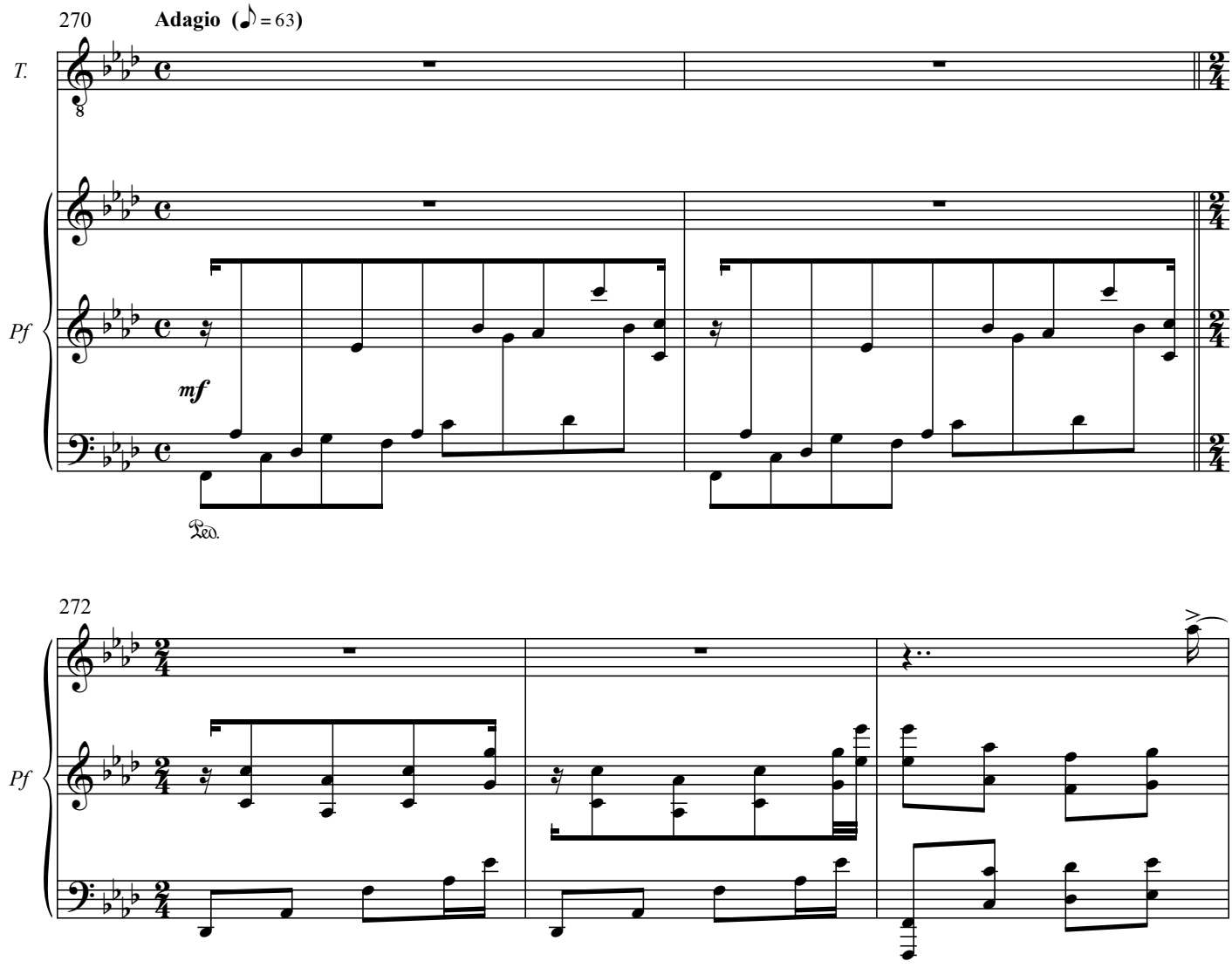
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



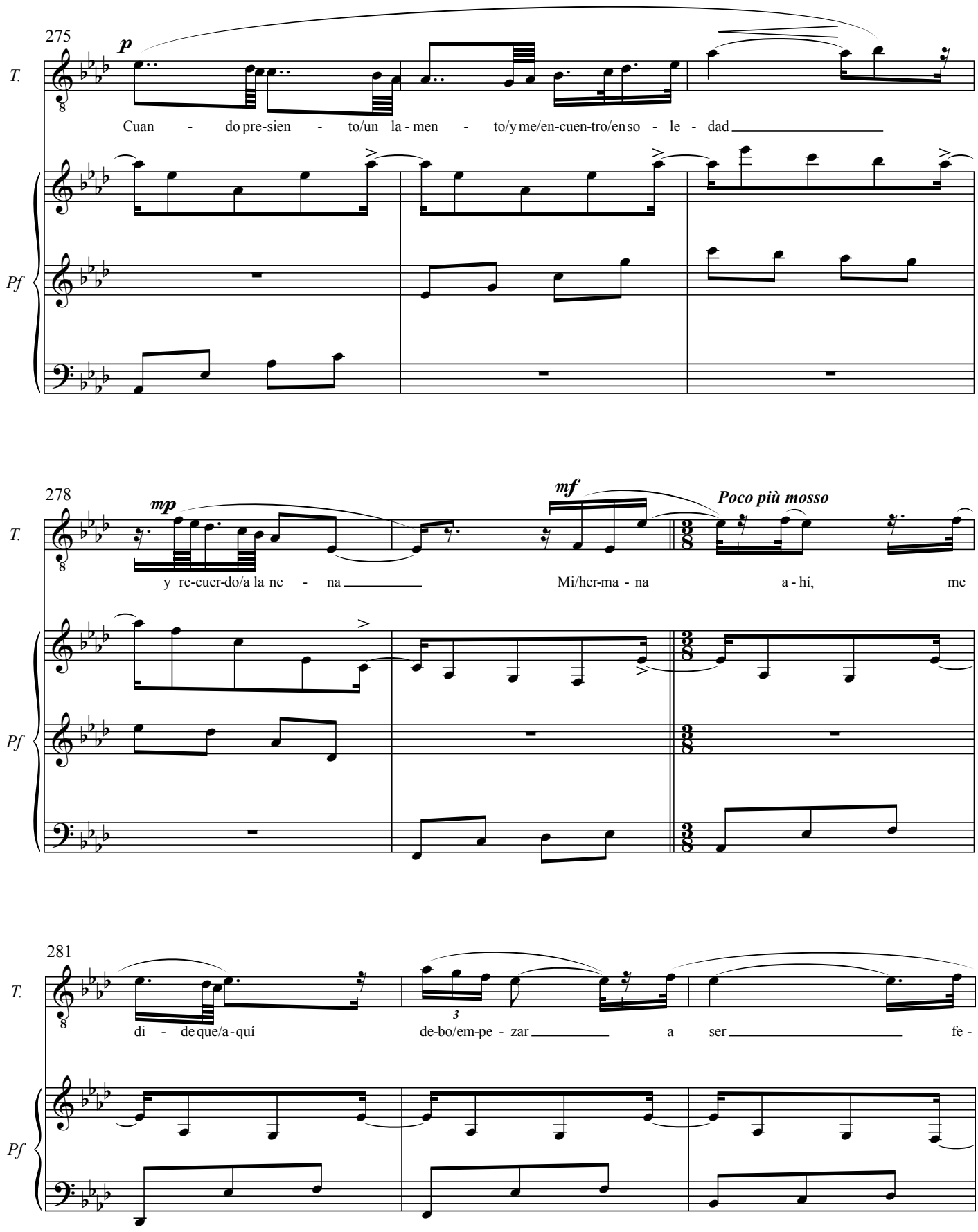
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



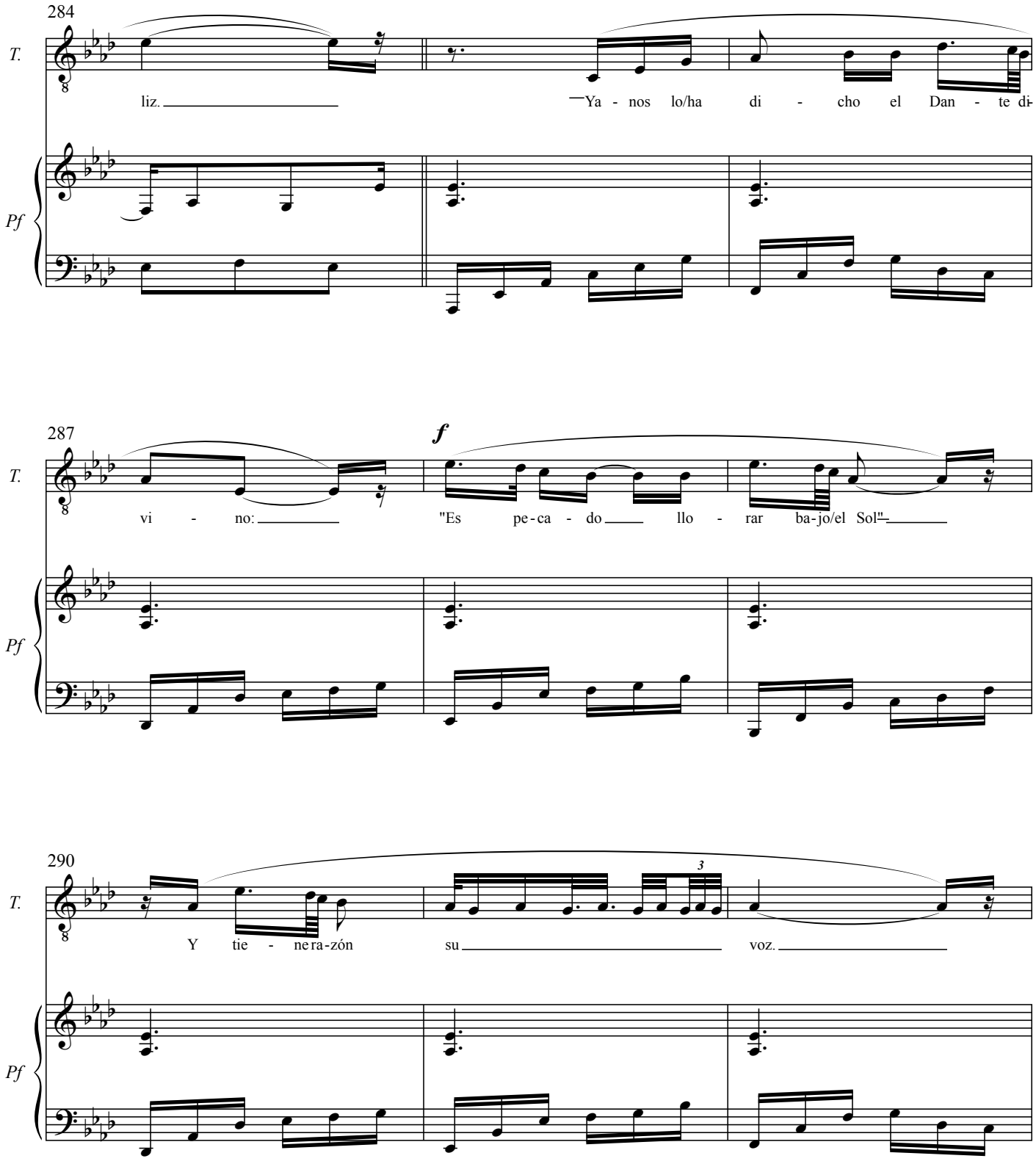
III



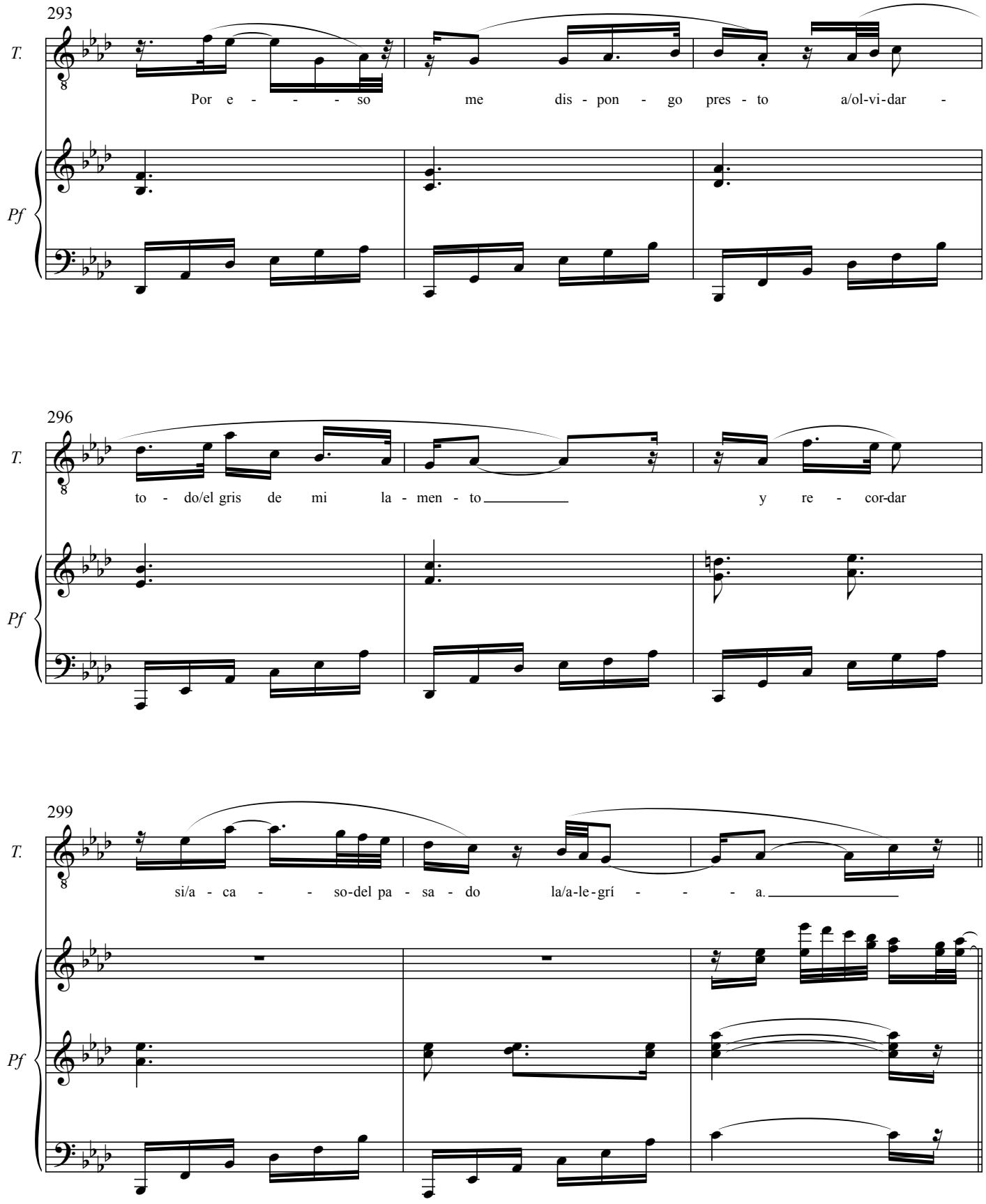
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



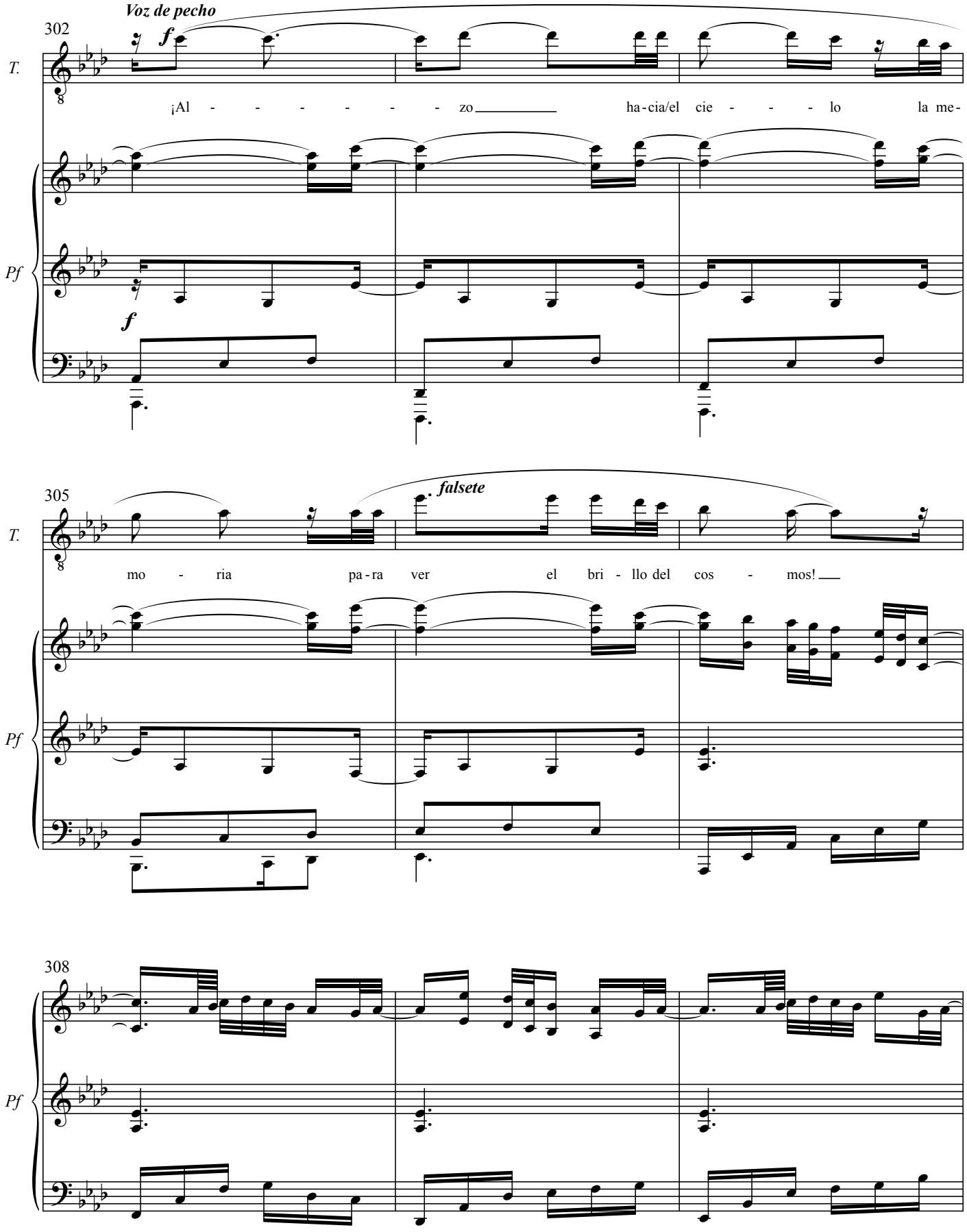
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



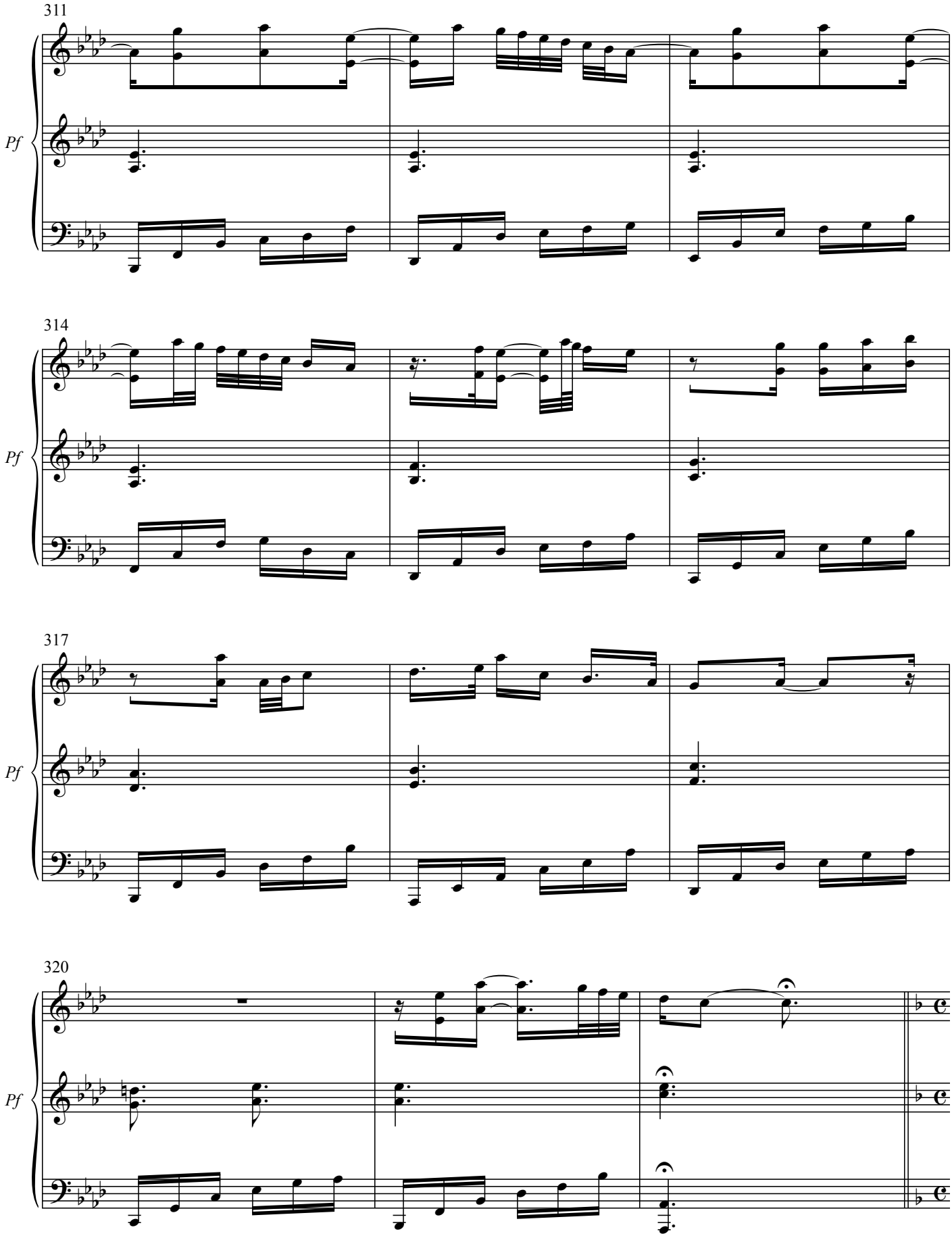
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012

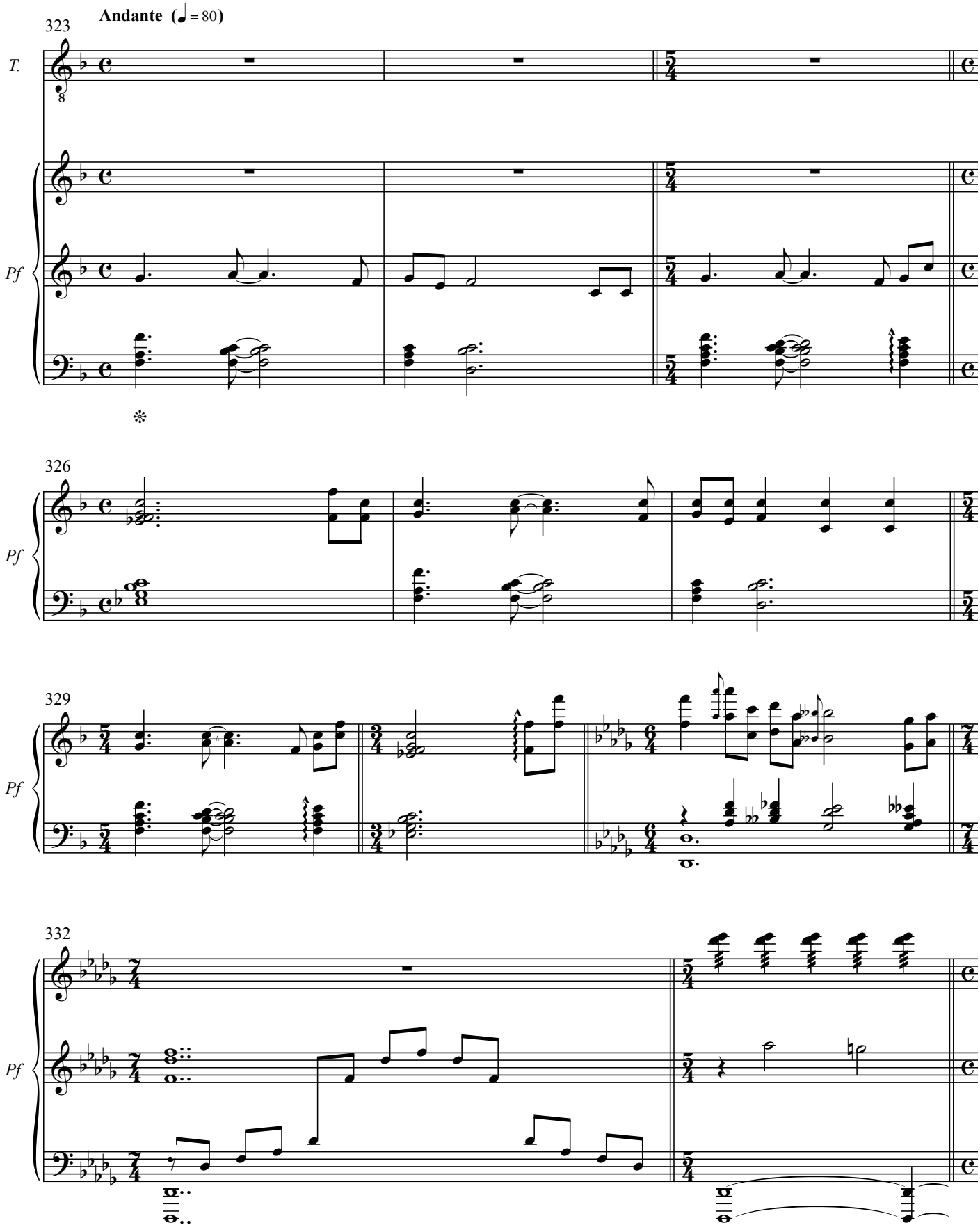


Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012

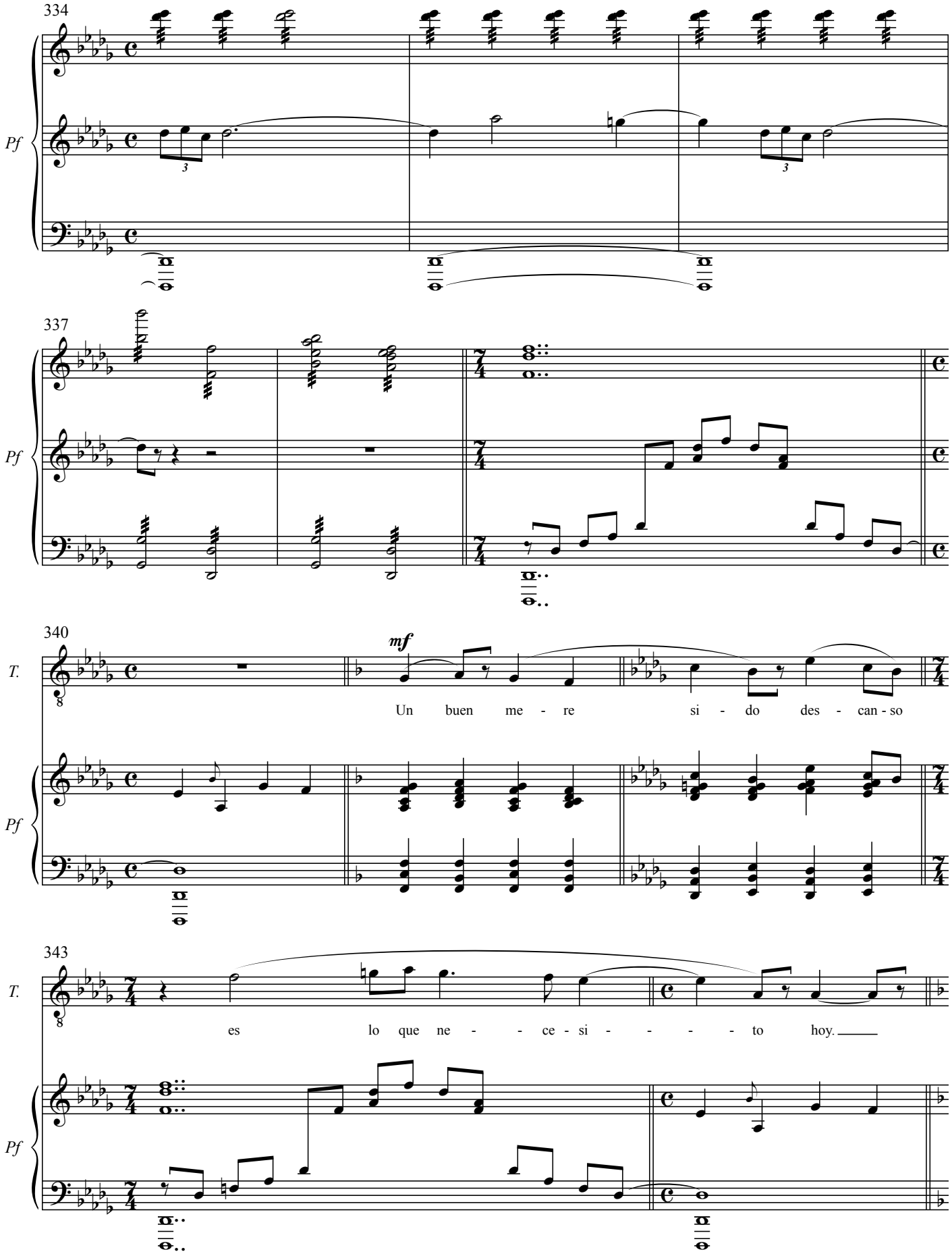


Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012

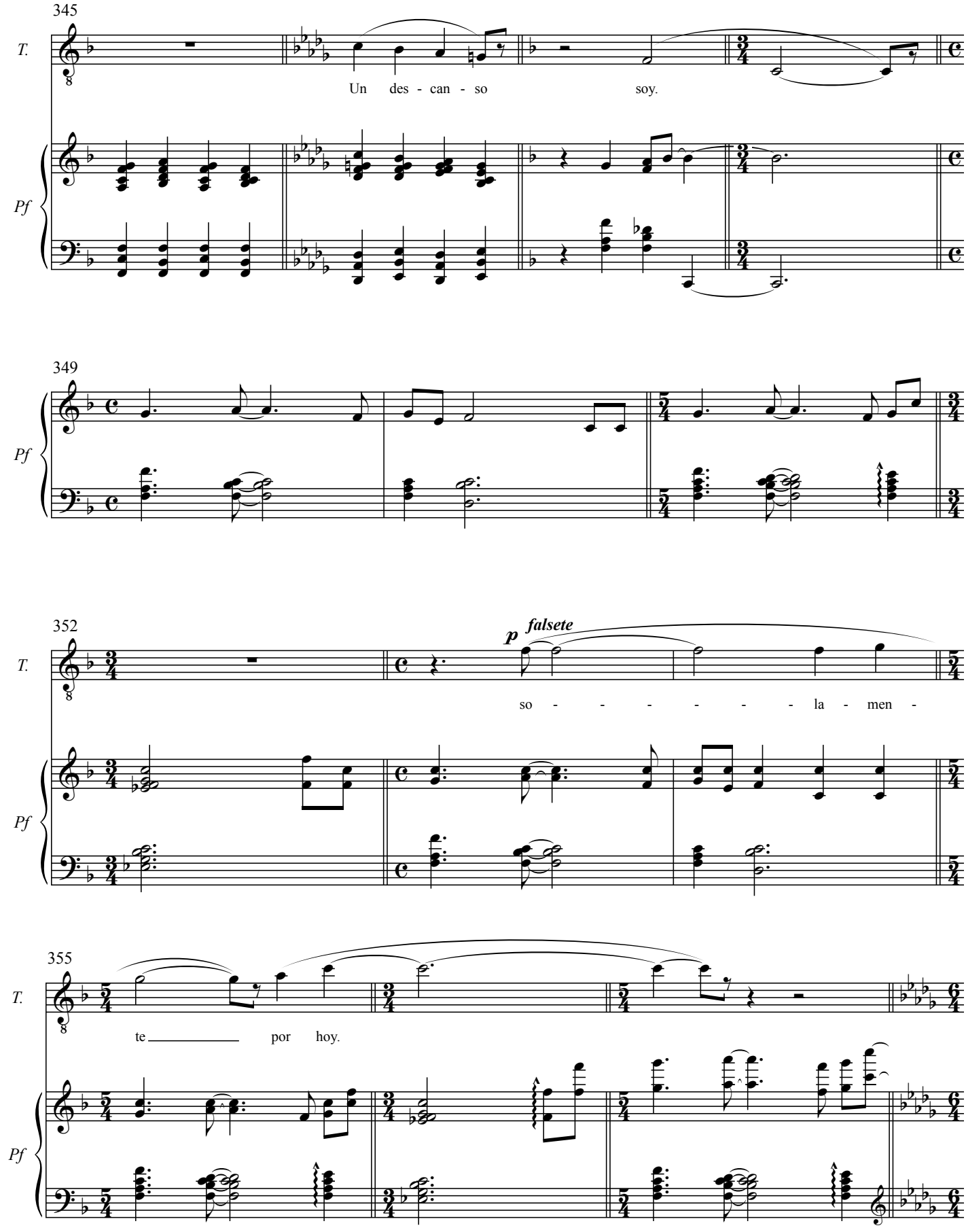
IV



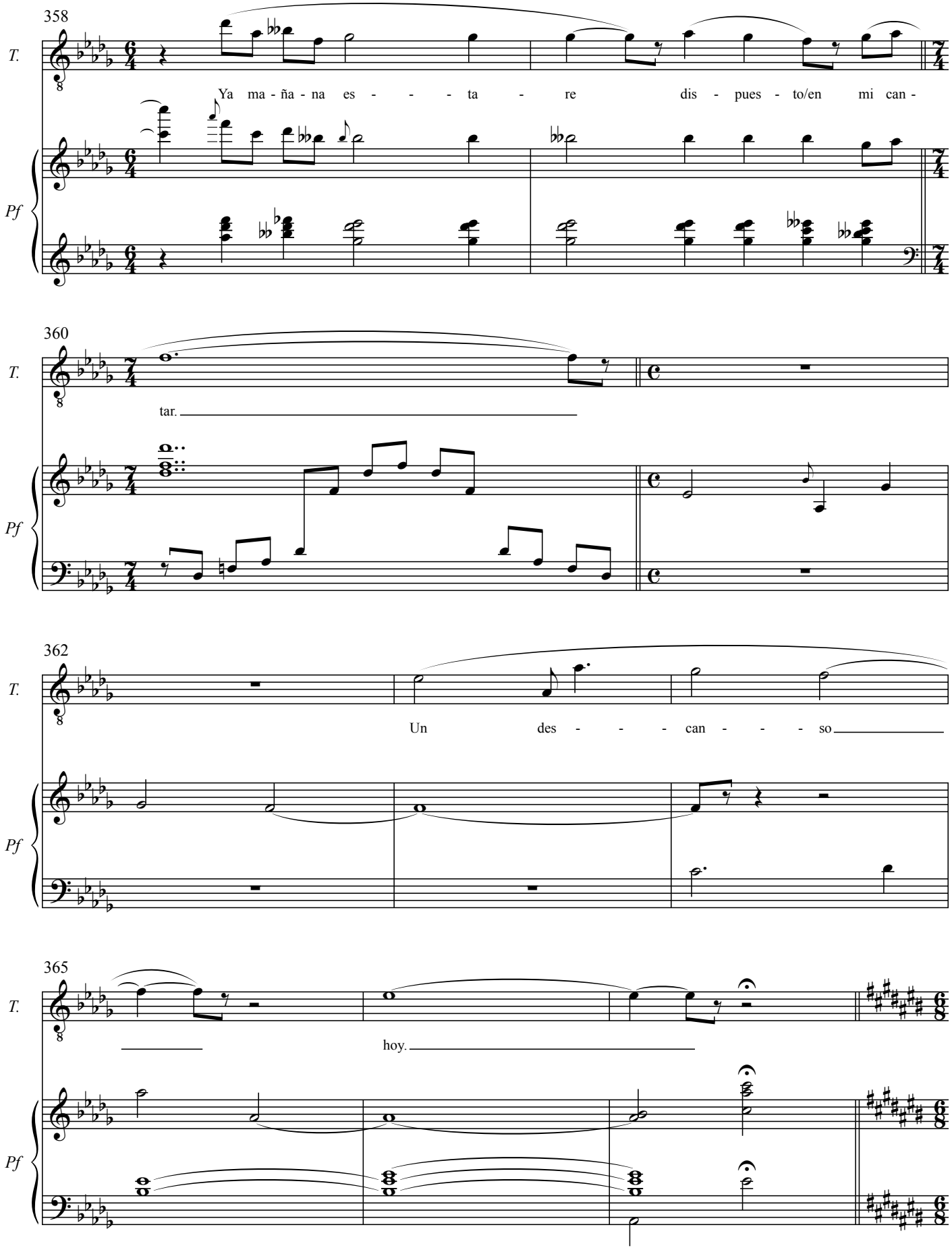
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012

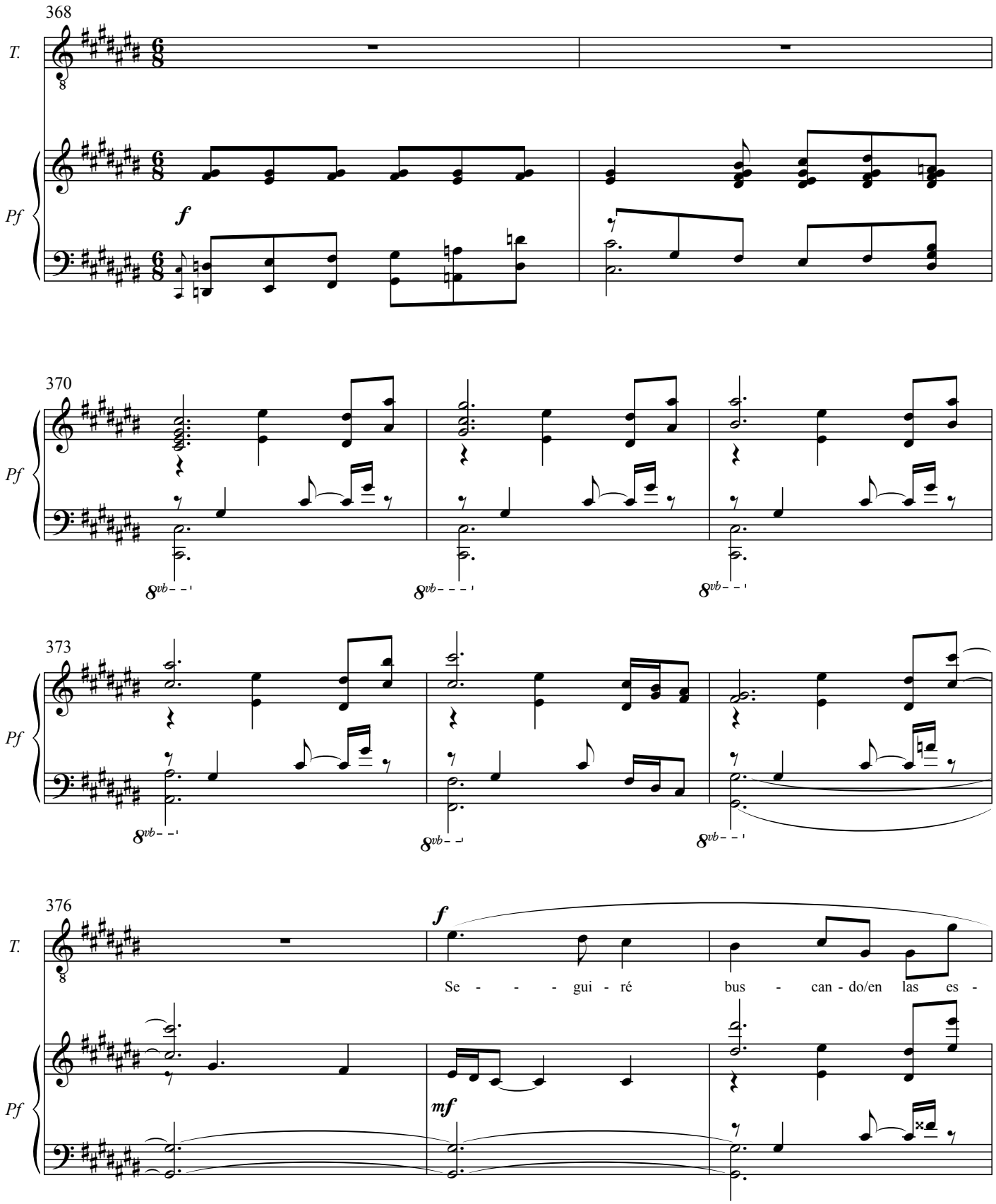


Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012

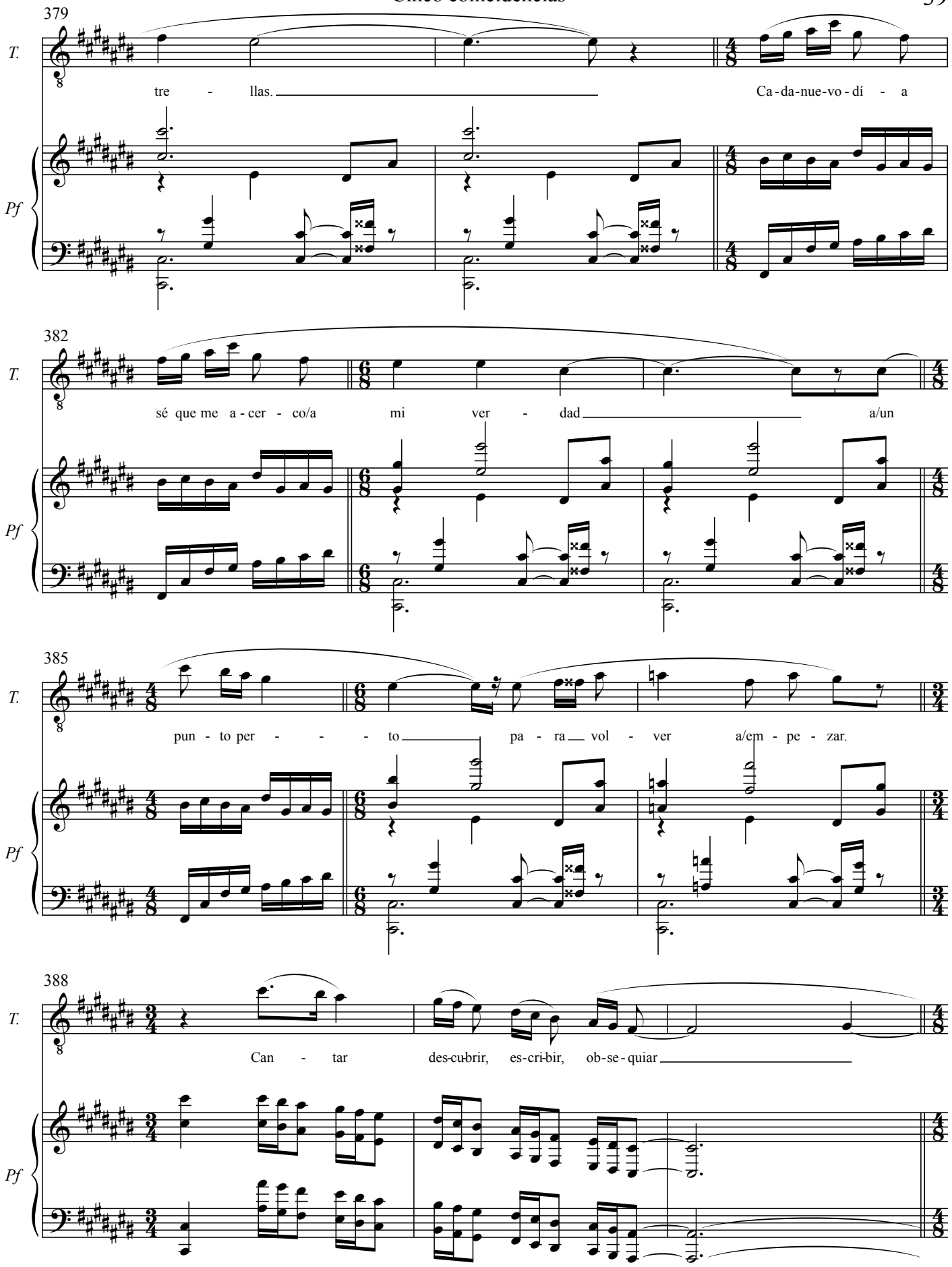


Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012

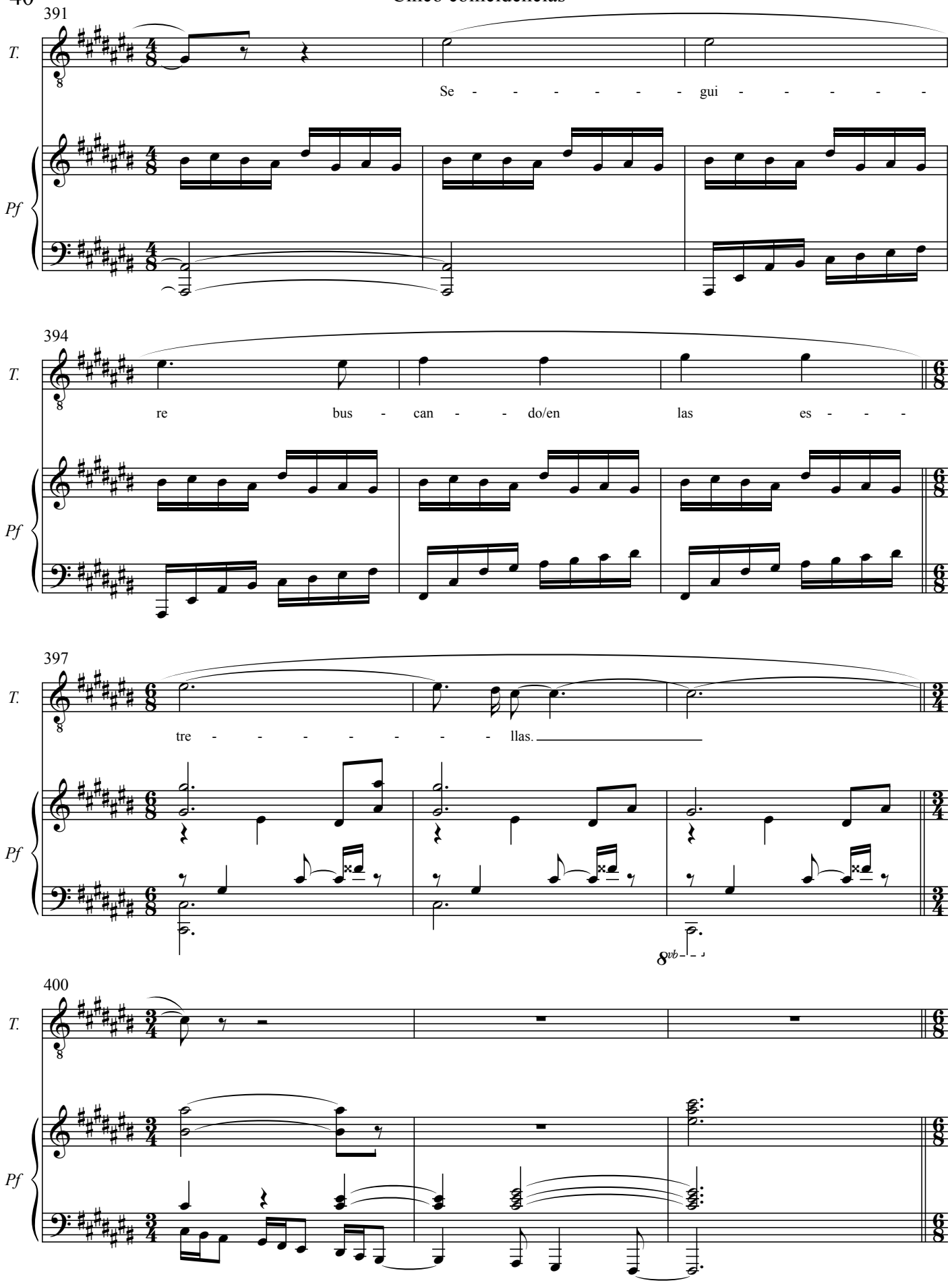
V



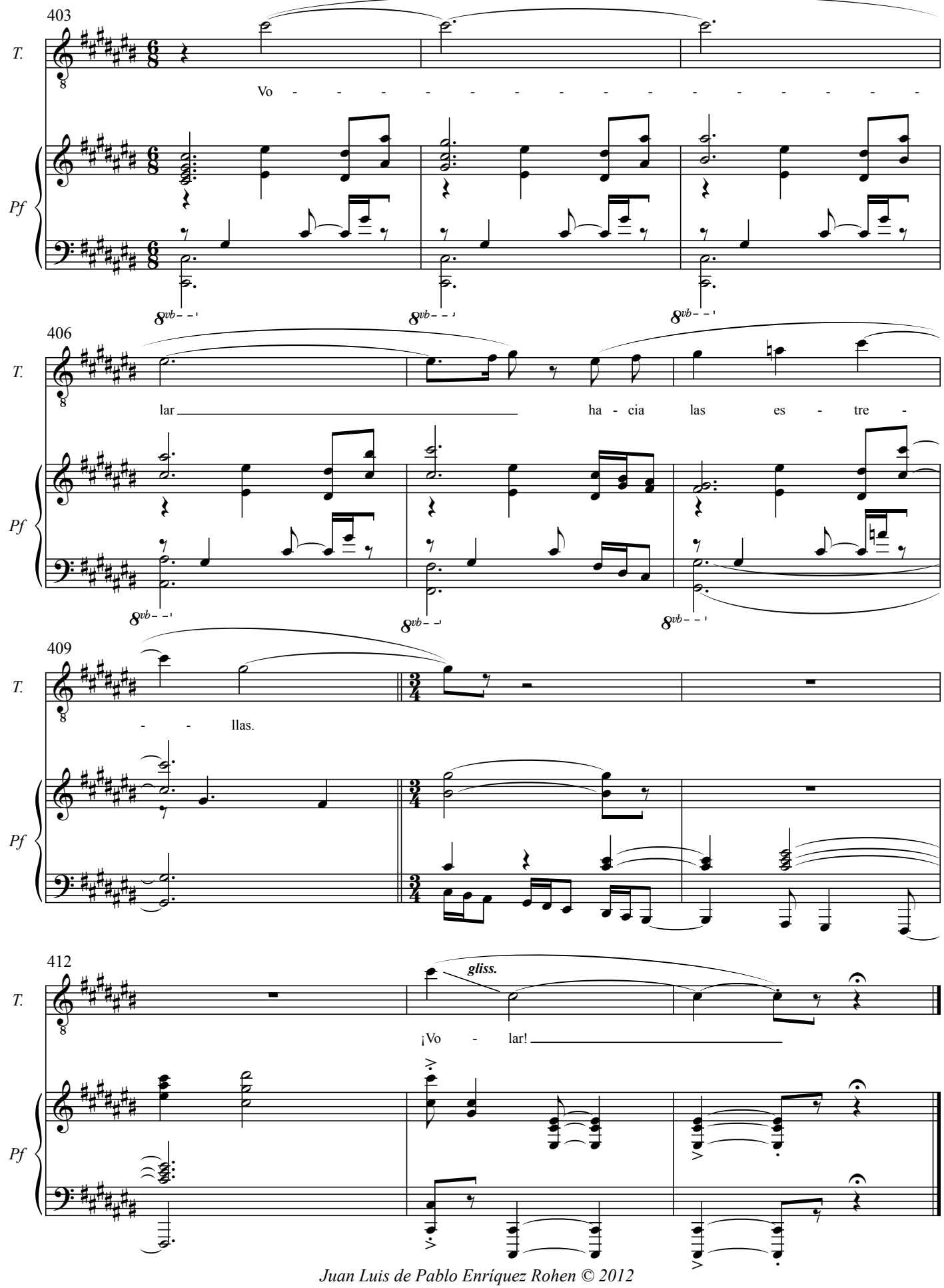
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012



Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2012